

16 giugno 2025

University of Notre Dame Rome
Via Ostilia, 15
Aula Walsh

17 giugno 2025

Centro Pio Rajna – Villa Altieri
Viale Manzoni, 47
Sala Conferenze

Ore 13.45 Saluti

Silvia dall'Olio, *Director - University of Notre Dame Rome*
Luca Marcozzi, *Coordinatore del Comitato Scientifico*

Ore 14.00 LEZIONE DI LUCA CARLO ROSSI

Ore 15.00 Presiede Franco Suitner

Emanuela Monini, *Sulla ricezione manoscritta della citazione provenzale di Ruf 70 'Lasso me'.*

Camilla Tibaldo, «Primavera per me pur non è mai». *Su alcune figure avversative nel Canzoniere di Petrarca.*

David Rubinetti, *I Rerum Vulgarium Fragmenta e la produzione lirica di Boccaccio: riprese più significative e nuovi riscontri.*

Francesca Micheli, *Le correzioni di Francesco Petrarca nel codice degli abbozzi (ms. Vat. lat. 3196).*

Ore 17.00 Presiede Luca Marcozzi

Alessia Scotti, *Matteo Correggiaio e Francesco Petrarca.*

Luca Chioda, *L'eredità della canzone alla Vergine nelle laudi di Leonardo Giustinian.*

Maria Enrica Fedele, *Bernardo Bembo e il culto di Petrarca.*

Ore 18.15 Presiede Lorenzo Geri

Denise Brazzale, *Petrarca, «il male civile» e Vespasiano da Bisticci.*

Iris Filippone, *Petrarca nella storiografia e nella critica letteraria dell'Umanesimo: dalla ricezione al commento di Francesco Patrizi da Siena.*

Federica Cifariello, *Camillo Pellegrino (1527-1603) petrarchista: sondaggi per un'edizione critica delle rime.*

Ore 09.15 Saluti

Anna Maria Malato, *Centro Pio Rajna*

Ore 09.30 Presiede Theodore J. Cachey, Jr.

Vito Portagnuolo, *Il Ross. 974 e i consilia medici di Gentile da Foligno a Petrarca: analisi e commento.*

Pablo Maria Borgialli, «*Quid tibi vis ista tua invectiva?*». *Forme e contesti della Invektivität petrarchesca.*

Álex Bermúdez-Manjarrés, *Raccolta del sé: la posizione di Petrarca nel contesto della pratica epistolare del XIV secolo.*

Ore 11.00 Presiede Maria Sole Costanzo

Martina Caronte, *Echi dei Trionfi' in due capitoli ternari di Antonio Riccio.*

Laura Costanza, *Tracce di petrarchismo funebre in Accademia Olimpica: prime note su una plaquette manoscritta in morte di Giulia Trissino.*

Bruno Giulino, *Federico Ubaldini e la funzione-Petrarca nella 'Querelle' culturale barberiniana.*

Ore 12.30 Presiede Paolo Rigo

Sara Ronzoni, «*Voi che sapete*»: *tracce petrarchesche (e petrarchiste) nel Cherubino de 'Le nozze di Figaro' di Mozart e Da Ponte.*

Olga Szadkowska-Mańkowska, «*Il viaggio è un'avventura dello spirito, non del corpo*». *Intorno agli scritti di viaggio di Petrarca.*

Kosuke Iijima, *Un approccio per le identità degli io petrarcheschi.*

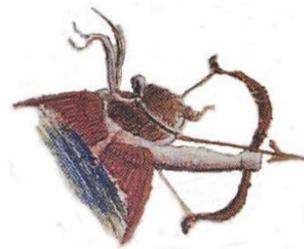
Ore 14.30 LEZIONE DI ROSSEND ARQUÉS COROMINAS

Comitato scientifico:

Marco Ariani (Roma Tre), Rossend Arqués Corominas (UAB), Laurent Baggioni (Sorbonne Nouvelle), Johannes Bartuschat (Zurigo), Theodore J. Cachey, Jr. (Notre Dame), Marco Cursi (Napoli), Enrico Fenzi (Genova), Sabrina Ferrara (Tours), Maurizio Fiorilla (Roma Tre), Judith Frömmer (Vienna), Philippe Guérin (Sorbonne Nouvelle), Bernhard Huss (Freie-Berlino), Luca Marcozzi (Roma Tre, coordinatore del Comitato scientifico), Daniele Piccini (Stranieri di Perugia), Carlo Pulsoni (Perugia), Paolo Rigo (Roma Tre, Responsabile organizzativo), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Jiří Špíčka (Olomouc) Sabrina Stroppa (Stranieri di Perugia), Franco Suitner (Roma Tre), Natascia Tonelli (Siena), Eduard Vilella (UAB).

Segreteria:

Silvia Argurio, Giulia Maria Cipriani, Riccardo Deiana, Rita Di Pasquale, Giulia Lanciotti, Serena Mauriello, Carlotta Mazzoncini, Matteo Petriccione, Valentina Rovere, Priscilla Santoro, Chiara Sbordoni, Nicole Volta.



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica



Città metropolitana
di Roma Capitale



LAUREATUS IN URBE



ROME
CENTER FOR ITALIAN STUDIES
DEVERS PROGRAM IN DANTE STUDIES