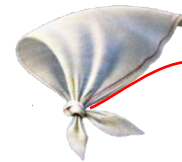


A 50 anni dal golpe argentino. Nunca Más?



CONVEGNO INTERNAZIONALE

4-6 marzo 2026

UNIVERSITÀ ROMA TRE

4 marzo (Aula Magna Rettorato, Via Ostiense, 133 – Torre A, 2° piano)

9.15 – Ingresso degli studenti e del pubblico in Aula Magna

9.30 – **Saluti di benvenuto**

Massimiliano Fiorucci, Magnifico Rettore

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria

Simone Trecca, Herencias

Paolo Carusi, Pub-HI/Pub-ME

Paola Perucchini, Custodi consapevoli della legalità

Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio Roma VIII

Claudia Gatti, Progetto Sur

Estela de Carlotto, Presidentessa Abuelas de Plaza de Mayo (video-messaggio)

10.15 – Introduzione alle Giornate

Susanna Nanni e Lavinia Bianchi

Relazione inaugurale

10.30-11.00 – **Dal golpe alla resistenza**

Maria Rosaria Stabili

Moderata: Giancarlo Monina

11.00-12.00 – **Salvare**

Testimonianze di Enrico Calamai e Vito Fiorino

12.00-13.00 – **Famiglia e identità**

Testimonianze di Daniel Santucho Navajas e Ambașager Araya Hailu

(interpreti: Florencia Santucho e Ilaria Diotallevi)

13.00-13.30 – Proiezione del corto *Identidad robada* (2025), di Florencia Santucho

Segue dibattito con il pubblico

14.00-15.00 – Pausa pranzo

Moderata: Lavinia Bianchi

15.00-16.00 – **Verità**

Riccardo Noury e Emilio Drudi

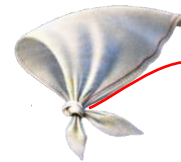
16.00-17.00 – **Giustizia**

Francesco Caporale e Arturo Salerni

17.00-18.30 – Proiezione del film *Male Nostrum* (Blob special), di Fabio Masi

Intervengono Fabio Masi, Vito Fiorino e Remon Karam in dialogo con il pubblico

A 50 anni dal golpe argentino. Nunca Más?



5 marzo (Aula Magna Rettorato, Via Ostiense, 133 – Torre A, 2° piano)

Moderà: Susanna Nanni

10.00-11.00 – **Neoliberismo ed erosione dei diritti umani**

Claudio Tognonato e Serena Chiodo

11.00-12.00 – **DiMMi di storie migranti**

Alba Marina Ospina Domínguez e Paule Roberta Yao

12.00-12.30 – Proiezione del corto *Identidad robada* (2025), di Florencia Santucho

Segue dibattito con il pubblico

13.00-15.00 – Pausa pranzo

15.00- 15.10 – *Intervallo musicale*, Jahmila Duo acustico: Alfredo Gómez, Cristiano Riccardi

Moderà: Lavinia Bianchi

15.10-16.10 – **Impegno**

Marco Catarci e Marco Omizzolo

16.10-16.20 – *Intervallo musicale*, Jahmila Duo acustico: Alfredo Gómez, Cristiano Riccardi

16.20-17.20 – **Memoria**

Testimonianze di Genevieve Jeanningros, Julio Frondizi e Walter Calamita

Presenta: Claudia Gatti

17.30-19.00 – Proiezione del film *Identidad*, di Florencia Santucho

Intervengono Florencia e Daniel Santucho in dialogo con il pubblico

Mostra fotografica: “Spazi (des) aparecidos”, a cura di Progetto Sur. Foto di Giorgio Palmera



6 marzo (Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8)

Presentano: Simone Trecca e Riccardo Noury

10.00 – “Monologhi per l’Identità”, a partire da testi di “Teatro x la Identidad” (Metis Teatro)

11.00 – “Migraaaanti”, di Matéi Visniec (Metis Teatro)

12.00-13.00

Moderano Simone Trecca e Susanna Nanni

Intervengono Claudio Santibañez, Daniel Santucho Navajas e Remon Karam in dialogo con il pubblico

Comitato Scientifico: Daniele Balicco, Lavinia Bianchi, Paolo Carusi, Marco Catarci, Giancarlo Monina, Susanna Nanni, Paola Perucchini, Anna Lisa Tota, Simone Trecca

Organizzazione: Roma Tre, LLCS, SdF, FilCoSpe, Herencias, Pub-Hi/Pub-Me, Custodi Consapevoli della Legalità, Nuovi Desaparecidos del Mediterraneo, Fondazione Teatro Palladium

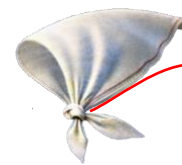
In collaborazione con: Amnesty International Italia, Progetto Sur, DiMMi di Storie migranti, Archivio Diaristico Nazionale

Con il Patrocinio istituzionale di: Abuelas de Plaza de Mayo, Teatro x la Identidad, Municipio Roma VIII, Fondazione Lelio e Lisli Basso, Red de Literatura y Derechos Humanos, Nuova Speranza, Mani Rosse Antirazziste

Con la partecipazione di studentesse, studenti e docenti degli IIS:

Aristofane, Augusto, Armellini, Gassman, Keplero, Leonardo da Vinci, Montessori, Righi, Virgilio





A 50 anni dal golpe argentino. Nunca Más?

A cinquant'anni dal colpo di Stato che segnò l'inizio della dittatura civico-militare in Argentina (1976-1983), le Giornate intendono andare oltre una prospettiva esclusivamente commemorativa, proponendosi come uno spazio di riflessione critica e condivisa sulle forme della memoria nel presente.

Il convegno riunisce testimoni, attivisti, artiste/i e studiose/i in un dialogo che mette in relazione esperienze storiche e urgenze contemporanee: dalla desaparición nel contesto argentino alle attuali dinamiche di violazione dei diritti e di scomparsa delle persone migranti nel Mediterraneo. In questa prospettiva, la memoria viene interrogata come processo transgenerazionale e transnazionale, capace di interpellare il presente e di coinvolgere attivamente le nuove generazioni. L'incontro si configura con un approccio marcatamente testimoniale, che dà forma e senso allo spazio di riflessione condivisa: la parola dei testimoni, il racconto di esperienze vissute, i silenzi e la pratica dell'ascolto ne costituiscono il nucleo, delineando un luogo di trasmissione, responsabilità e dialogo tra generazioni, fondato su empatia, coinvolgimento affettivo e responsabilità condivisa nella produzione e nella circolazione del sapere.

In modo particolarmente significativo, il programma propone dialoghi tra chi, nel passato e nel presente, ha scelto di agire in contesti di violenza estrema, assumendosene la piena responsabilità anche a rischio della propria vita, e chi è sopravvissuto grazie a quelle azioni. Questo intreccio rende visibile la dimensione relazionale, etica e transgenerazionale della testimonianza e del gesto solidale.

Prendono parte alle Giornate:

Ambasager Araya Hailu – Sopravvissuto al naufragio del 3 Ottobre
Daniele Balicco – Letterature e arti visive, Giornalismo, Roma Tre
Lavinia Bianchi – Pedagogia interculturale, Roma Tre
Walter Calamita – Militante della memoria
Enrico Calamai – ex diplomatico a Buenos Aires, Mani Rosse Antirazziste
Francesco Caporale – Pubblico Ministero, ex Procuratore Aggiunto della Repubblica
Paolo Carusi – Coord. Gruppo di Lavoro di Ateneo “Public History-Public Memories”
Marco Catarci – Pedagogia generale e sociale, Prorettore, Roma Tre
Amedeo Ciaccheri – Presidente Municipio Roma VIII
Serena Chiodo – Amnesty International Italia
Estela de Carlotto – Presidentessa delle Abuelas de Plaza de Mayo
Emilio Drudi – Giornalista, Comitato Verità e Giustizia Nuovi Desaparecidos del Mediterraneo
Vito Fiorino – Soccorritore nel naufragio del 3 Ottobre, Associazione “Nuova Speranza”
Massimiliano Fiorucci – Magnifico Rettore, Roma Tre
Julio Frondizi – Militante della memoria
Claudia Gatti – Attivista per i diritti umani, Progetto Sur
Genevieve Jeanningros – Religiosa, attivista per i diritti umani
Jahmila Duo acustico – Alfredo Gómez e Cristiano Riccardi
Remon Karam – Attivista per i diritti umani, Associazione “Nuova Speranza”
Fabio Masi – Regista
Metis Teatro – Associazione culturale di studio e produzione di eventi teatrali
Giancarlo Monina – Storia contemporanea, Roma Tre; Fondazione Lelio e Lisli Basso
Susanna Nanni – Lingua e letterature ispanoamericane, Roma Tre
Riccardo Noury – Amnesty International Italia
Marco Omizzolo – Sociopolitologia delle migrazioni, Sapienza Università di Roma
Alba Marina Ospina Domínguez – Consulente legale interculturale e psicosociale
Giorgio Palmera – Fotografo
Paola Perucchini – Coord. “Custodi consapevoli della Legalità”; Direttrice Dip.to SdF
Arturo Salerni – Avvocato, Comitato Verità e Giustizia Nuovi Desaparecidos del Mediterraneo
Claudio Santibañez – Teatro x la Identidad (Buenos Aires)
Daniel Santucho Navajas – Nipote 133, Abuelas de Plaza de Mayo
Florescia Santucho – Cineasta e direttrice del Festival del Cinema dei Diritti Umani (Buenos Aires)
Maria Rosaria Stabili – Storia dell'America Latina, Roma Tre
Simone Trecca – Coord. “Herencias. Scritture di memoria e identità”; Direttore Dip.to LLCs
Anna Lisa Tota – Prorettore Vicaria, Roma Tre
Claudio Tognonato – Sociologia generale, Roma Tre
Paule Roberta Yao – Autrice e attivista per i diritti umani