

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Quale tutela per il patrimonio architettonico? contemporaneo ?

giornata di studi

a cura di

Enrico Bordogna, Francesco Cellini, Angelo Torricelli

mercoledì 20 novembre 2024

sede della giornata di studi

Istituto Centrale per la Grafica — Sala Dante
via Poli 54, Roma

L'attualità e l'importanza di questa giornata di studi nascono dalla condizione di rischio in cui si trova un sempre maggior numero di opere di architettura contemporanea di riconosciuto valore, a causa di interventi di manutenzione, adeguamento normativo e tecnologico, nuova destinazione funzionale o cambiamento dell'assetto proprietario.

Tutti interventi che spesso rischiano di alterare irrimediabilmente le qualità espressive e la stessa percezione formale dell'opera originaria.

Il tema della tutela chiama in causa numerose questioni anche assai diverse tra loro: l'assetto legislativo e normativo; il ruolo delle soprintendenze e degli enti preposti a livello nazionale e locale; la verifica dell'efficacia operativa delle varie forme di vincolo e di tutela; lo studio di modalità specifiche dell'intervento di conservazione tali da preservare i valori espressivi e formali dell'opera.

Tutto ciò nel quadro di un difficile rapporto tra le discipline del restauro e del progetto e nell'attuale fase di progressiva evanescenza del diritto di autore in architettura.

Con questo incontro, attraverso il contributo degli studiosi e delle personalità invitate, l'Accademia Nazionale di San Luca intende corrispondere alla propria responsabilità istituzionale verso un tema che investe tutte le discipline artistiche e le strutture culturali che la compongono.

Giornata di studi promossa e organizzata dall'Accademia Nazionale di San Luca sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Roma OAR

Ingresso gratuito, con registrazione obbligatoria per iscritti OAR su <https://formazione.architettilroma.it/> [codice ARRM3463]

Mercoledì 20 novembre 2024

ore 10,00 → 13,00

Saluti istituzionali

Marco Tirelli Presidente Accademia Nazionale di San Luca

Introduzione

Francesco Cellini Vice Presidente Accademia Nazionale di San Luca

1. ISTITUZIONI E PATRIMONIO CULTURALE

modera Enrico Bordogna

Tomaso Montanari

Urbs, civitas, polis: per una tutela del rapporto tra uomo e città

Ugo Carughi

Problematiche della tutela del patrimonio architettonico in Italia

Paolo Desideri

Il dibattito per la “Legge sull’Architettura” all’inizio degli anni Duemila

Pio Baldi

Il costruito contemporaneo: tutela, censimento, prospettive

Emanuela Carpani

Esperienze di tutela e collaborazione istituzionale

2. DEI DIRITTI DEGLI AUTORI

modera Angelo Torricelli

Niccolò Rositani Suckert

Estensione e limiti del diritto d’autore in architettura

Francesco Cellini

Autori o fornitori di servizi?

Marco Maria Sambo

Il ruolo degli ordini professionali

ore 15,00 → 18,00

3. TEMI ED ESPERIENZE

modera Francesco Cellini

Franco Purini

La vita degli edifici

Paolo Zermani

Architettura e Tempo

Angelo Torricelli

Un patrimonio di città e contesti o un patrimonio di oggetti?

Enrico Bordogna

Alcuni esempi dimostrativi, tra interpretazione virtuosa, fraintendimenti, malafede

María Margarita Segarra Lagunes

Conservazione del moderno

Gianni Braghieri

Restauro e coerenza

Massimo Carmassi

Addizioni indesiderate

Aimaro Oreglia d’Isola

Tre casi dell’esercizio del diritto d’autore

Dibattito e conclusioni

info

Accademia Nazionale di San Luca

eventi@accademiasanluca.it

www.accademiasanluca.it

in copertina

M. De Renzi, Progetto di casa a ville sovrapposte in via Barnaba Oriani, Roma, 1947. Prospetto a ponente. Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Fondo Mario De Renzi, www.fondoderenzi.org