PROGRAMMA

PIRANDELLO A ROMA 1898-1922

VITA CULTURALE, INCONTRI, PROGETTI

20 ottobre 2025 ore 9.30

Aula Magna – via Ostiense, 234

Giornata di Studi

A cura di Giuseppe Crimi, Manuela Riosa e Monica Venturini
con la collaborazione di Emma de Pasquale

SALUTI

Massimiliano Fiorucci
(Rettore dell'Università
degli Studi Roma Tre)

Alberto D'Anna
(Direttore del Dipartimento
di Studi Umanistici)

Paola Perucchini
(Direttrice del Dipartimento
di Scienze della Formazione)

Marina Paino
(Presidente Mod - Società per lo
Studio della Modernità letteraria)

Ore 10.00
Introduzione di **Giuseppe Crimi**
e **Monica Venturini**

Nel laboratorio delle ricerche pirandelliane
Modera **Beatrice Alfonzetti** (Sapienza)

Annamaria Andreoli
(Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e
sul Teatro Contemporaneo)

Aldo Maria Morace
(Presidente Edizione Nazionale
dell'Opera Omnia pirandelliana)

Ore 11.30 Pausa

Ore 12.00 Tavola rotonda
Pirandello tra letteratura, arti e didattica
Modera **Simona Costa** (Roma Tre)
Intervengono
Marco Dondero (Roma Tre)
Massimiliano Tortora (Sapienza)
Florinda Nardi (Tor Vergata)

Ore 12.45 Manuela Riosa
La Collezione digitale
I disegni del prof. Luigi Pirandello –
RomaTreDiscovery

Ore 13.00 Antonio Sichera
e **Antonio Di Silvestro**
(Catania)
Presentazione dell'Edizione digitale
dell'Opera Omnia pirandelliana

Aula Bisconti (ex Sala del Consiglio)

Sessione I. Ore 15.00
Modera **Rino Caputo** (Tor Vergata)

Giuseppe Crimi (Roma Tre)
Dove ha insegnato Pirandello?
Peregrinazioni romane del Magistero

Monica Venturini (Roma Tre)
«Tutto sossopra. Poco meno
che una rivoluzione».
Pirandello in aula

Sandro Morachioli (Napoli - Federico II)
Sono solo scarabocchi.
Considerazioni a margine dei disegni
del professor Luigi Pirandello

Francesca Tomassini (Roma Tre)
Tra arte e letteratura.
Fleres e Pirandello nella
Roma d'inizio secolo

Pausa

Sessione II. Ore 17.00
Modera **Roberta Colombi** (Roma Tre)

Raffaele Pittella (Roma Tre)
Per un archivio storico di Roma Tre

Lorenzo Cantatore e
Alessandro Montesi (Roma Tre)
Pirandello e l'ambiente del Magistero

Emma de Pasquale (Roma Tre)
L'«inaudita metamorfosi».
Pirandello negli occhi di lettori e lettrici

Conclusioni

Per informazioni: mostrapirandello@uniroma3.it