Dipartimento di Studi Umanistici
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027

studiumanistici.uniroma3.it

ROMA TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

2023/24

AVVIO ALLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

#1 | Silvia CECCHINI
Restauri.
Perché, quando, come studiare la vita delle opere
25 ottobre | 15.00-17.00_aula 25

#2 | Mauro Vincenzo FONTANA
L'arte della visita. Le opere e i loro contesti – I
8 novembre | 15.30-18.30 @ Santa Sabina

#3 |Laura IAMURRI
La democrazia della ricerca:
bibliografia e note – parte I
15 novembre | 09.00-11.00_aula 26

#4 | Laura IAMURRI
La democrazia della ricerca: bibliografia e note – II
22 novembre | 09.00-11.00_aula 26

#5 | Mauro Vincenzo Fontana
L'arte della visita. Le opere e i loro contesti – II
29 novembre | 15.30-18.30 @ San Clemente

#6 | Maria Cristina TERZAGHI
Unire l'utile al dilettevole. A cosa servono le mostre?
Le fasi di costruzione e realizzazione del progetto
di una esposizione temporanea – I
6 dicembre | 09.00-11.00_aula 26

2023
/24

#7 | Giovanna CAPITELLI
Come fare una ricerca bibliografica?
I motori di ricerca scientifici: potenzialità e limiti.
Gli archivi digitali in rete
6 dicembre | 15.00-17.00

#8 | Antonella BALLARDINI
La Biblioteca Apostolica Vaticana e il progetto
di digitalizzazione dei suoi manoscritti
13 dicembre | 09.00-11.00_aula 26

#9 | Maria Cristina TERZAGHI
Unire l'utile al dilettevole.A cosa servono le mostre?
Le fasi di costruzione e realizzazione del progetto
di una esposizione temporanea – II
20 dicembre | 15.00-17.00_aula 25

#10 | Stefano CHIODI
L'uso della rete: dalla documentazione visiva alle
collezioni di musei. Gli archivi di gallerie, riviste, artisti,
fondazioni e istituzioni
Febbraio | data, orario e aula da definire

#11 | Silvia GINZBURG
L'analisi dello stile, uno strumento essenziale della
storia dell'arte
11 marzo | orario e aula da definire

#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

George Spratt_*The Connoisseur* | 1830

George Spratt_*The Circulating Library* | 1830

AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

2023 /24

#12 | Silvia GINZBURG
Cos'è e perché è importante una scheda di catalogo
25 marzo | orario e aula da definire

#13 | Carmen BELMONTE
Le fototeche degli Istituti di ricerca di Storia dell'Arte: fondi storici, campagne fotografiche, mostre digitali
27 marzo | 11.00-13.00 @ Bibliotheca Hertziana

#14 | Patrizia TOSINI
Che cosa è un archivio? Istruzioni per la ricerca documentaria negli archivi romani - I
9 aprile | orario e aula da definire

#15 | Patrizia TOSINI
Che cosa è un archivio? Istruzioni per la ricerca documentaria negli archivi romani - II
16 aprile | @ Archivio di Stato

#16 | Giulia BORDI
Storia dell'arte e sfide del digitale. Strumenti, metodologie e applicazioni
23 aprile | orario e aula da definire

#17 | Giovanna CAPITELLI
La storia dell'arte in rete. Le risorse iconografiche
8 maggio | orario e aula da definire