

UNISCAPE 2020 CONFERENCE

20th Anniversary Celebration of the European Landscape Convention

Cultivating the Continuity of European Landscapes

Landscape Ateliers - 15 October 2020

Call for contribution



Trieste (credits: Anna Laura Palazzo)

KMO

Displaying Perceptions of Quarantine Landscape

How to participate? [CLICK HERE](#) or scan the QR code



REFERENTS / CURATORS

Romina D'Ascanio, Francesca Paola Mondelli, Department of Architecture, Roma Tre University, Rome, Italy

Landscape Ateliers - Cultivating Innovative Visions

KM0 - Displaying Perceptions of Quarantine Landscape

DESCRIZIONE

In tutto il mondo, il lockdown causato dal Corona virus, ha trasfigurato i paesaggi urbani svelando spesso l'inusuale natura delle nostre città. Da un lato, la spettralità dei centri storici disabitati, in assenza di turisti; dall'altro, le periferie rianimate dallo smart working e dalla riappropriazione degli spazi di quartiere. Ma laddove si è mostrata una certa vitalità, garantita dagli abitanti, ci si è dovuti confrontare con spazi pubblici e abitazioni spesso inadeguate. Vi sono poi i piccoli centri, dove la consuetudine alla prossimità, agli spazi dilatati e ad una minore densità abitativa, sembrano aver consentito una migliore risposta alle esigenze del lockdown. Con la limitazione degli spostamenti, la città è a Km 0. In questo scenario, moltissimi hanno sentito la spontanea esigenza di documentare il cambiamento e la progressiva evoluzione della città secondo i propri occhi. Gli abitanti alla finestra, i fotografi per le strade, gli artisti nelle proprie atelier, hanno prodotto un materiale fatto di foto, video, rappresentazioni e suggestioni che descrivono il paesaggio urbano della quarantena. La mostra che proponiamo, vuole raccogliere tali percezioni spontanee, rileggendole secondo un pensiero orientato alla progettazione urbana del futuro.

RISULTATI ATTESI

Si intende sollecitare la realizzazione di contributi grafici, visuali e multimediali che non si limitino alla descrizione attuale ma si aprano alla prefigurazione di scenari futuri. Dallo stato di inquietudine ed incertezza generato dal lockdown, questa proposta si proietta verso la comprensione delle reali necessità della città e la costruzione di uno scenario di possibilità per nuovi usi dello spazio pubblico.

Per il ventesimo anniversario della Convenzione Europea del Paesaggio, che ha coinciso l'emergenza globale del Covid-19, questa mostra vuole mettere in luce i paesaggi che si sono generati nella coscienza degli abitanti attraverso le proprie personali percezioni nel corso della quarantena.

Tre sono i temi entro cui saranno raccolti i contributi:

- A. City landscapes (città)
- B. Peri-urban / sub-urban landscapes (periferie)
- C. Small towns landscapes (piccoli centri)

COME PARTECIPARE

Ogni partecipante potrà inviare **entro il 4 ottobre 2020** all'indirizzo quarantinelandscape@gmail.com un massimo di tre contributi, che potranno appartenere anche a diversi temi (A, B, C) in forma di file multimediale

- Fotografie: formato .jpg 300 dpi sia a colori che in b/n
- Disegni (a mano, o digitali): nel caso dei disegni a mano, questi dovranno essere scansionati e salvati in formato .jpg 300 dpi
- Video: formato .mp4 di durata massima 2 minuti.

Altri tipi di contributi potranno essere concordati con le curatrici.

Ogni contributo dovrà essere corredato di titolo e 3 parole chiave.

La mostra si svolgerà il 15 ottobre 2020 sulla piattaforma Zoom attraverso una proiezione continua nel corso della giornata. Inoltre, si terrà una tavola rotonda aperta con degli esperti, che commenteranno i risultati di questa esperienza con i curatori e partecipanti.

REFERENTI/ CURATORI

Romina D'Ascanio, Francesca Paola Mondelli

Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, Roma, Italia

romina.dascanio@uniroma3.it

francescapaola.mondelli@uniroma3.it

Landscape Ateliers - Cultivating Innovative Visions

KM0 - Displaying Perceptions of Quarantine Landscape

DESCRIPTION

Worldwide, the lockdown, caused by the coronavirus pandemic, has transfigured urban landscapes, often revealing the unusual and unsuspected nature of our cities. On the one hand, the spectrality of the uninhabited historical centers emerged, in absence of tourists; on the other hand, the suburbs, revived by smart working and the re-appropriation of neighbourhood spaces, have shown a generative vitality of the inhabitants but also the inadequacy and lack of attention paid so far to public spaces and housing. Furthermore, in small towns, the habit to proximity and the dilated spaces seemed to have, somehow, better responded to the demands of the lockdown.

With the limitation of travels, the space was at kilometre zero and the everyday landscapes have become the object of our inner interaction. In this fibrillating condition, many felt the need to document the changes under their eyes. The inhabitants through the windows, the photographers along the streets, the artists in the ateliers, documented, reproduced and interpreted the landscape of the quarantine with their own expressive tools. The exhibition proposed intends to gather these spontaneous perceptions, bringing out the contradictions and the potential of the contemporary landscape, towards a better use and design.

EXPECTED OUTCOME

The proposal intends to stimulate the creation of graphic, visual and multimedia contributions that move from the state of anxiety and uncertainty generated by the lockdown towards the prefiguration of future scenarios. For the twentieth anniversary of the European Landscape Convention, which coincided with a global emergency, this exhibition aims to highlight the landscapes generated or revealed in the consciousness of the inhabitants through personal perceptions during the quarantine.

Three are the topics proposed:

- A. City landscapes
- B. Periurban/suburban landscapes
- C. Small towns landscapes

HOW TO PARTICIPATE

Each participant can send **by 4th October 2020** to quarantinelandscape@gmail.com a maximum of three contributions, which may also belong to different topics (A, B, C) in the form of a multimedia file as follow:

- Photographs: black and with or colour, 300 dpi .jpg, max. 1MB;
- Hand/digital drawings. 300 dpi .jpg, max. 1MB. In case of hand drawings, a scanned version must be send;
- Video: .mp4, max. 2 minutes;

Other any types of contributions can be arranged with the curators.

Each contribution must have a title and 3 keywords.

The exhibition will take place on 15th October 2020 on Zoom platform through continuous projection over the course of the day. Furthermore, an online round table will be held with a panel of experts, who will comment the results of this experience with the curators and participants.

REFERENTS / CURATORS

Romina D'Ascanio, Francesca Paola Mondelli

Department of Architecture, Roma Tre University, Rome, Italy

romina.dascanio@uniroma3.it

francescapaola.mondelli@uniroma3.it

Landscape Ateliers - Cultivating Innovative Visions

KM0 - Displaying Perceptions of Quarantine Landscape

Application Form

First name

Last name

Affiliation name

Email address

Contribution 1

Title:

Topic (A, B or C):

3 keywords:

Typology (photograph, hand/digital drawing, or video):

Contribution 2

Title:

Topic (A, B or C):

3 keywords:

Typology (photograph, hand/digital drawing, or video):

Contribution 3

Title:

Topic (A, B or C):

3 keywords:

Typology (photograph, hand/digital drawing, or video):

Send this Application Form and your multimedia file/files to quarantinelandscape@gmail.com by 4th October

- Photographs: black and with or colour, 300 dpi .jpg, max. 1MB;
- Hand/digital drawings. 300 dpi .jpg, max. 1MB. In case of hand drawings, a scanned version must be send;
- Video: .mp4, max. 2 minutes