

Il **Festival Treccani della lingua italiana** è l'appuntamento annuale ideato dalla **Fondazione Treccani Cultura** per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana.

Attraverso il Festival, Treccani intende promuovere la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

/ses_
sua_
lità/

Festival Treccani
della lingua italiana

Lecce 3_4_5 maggio

Roma 25_26 maggio

Lecco 27_28_29 settembre

È **sessualità** la parola chiave della settima edizione del Festival Treccani della lingua italiana.

Sfondo onnipresente ed enigma, crocevia di norme e di desideri, luogo d'infinite contraddizioni, la sessualità è libertà e mancanza, terreno di imposizioni e divieti, oggetto di *pruderie*, ma anche avventura, espressione di sé, strumento d'emancipazione e consapevolezza.

Indefinita, eppure da sempre sottoposta a regole, essa è la sfera dell'incontro, del piacere egoistico come del dono, è un'energia mobile che costantemente ci interroga e che richiede il dialogo, con sé stessi e con l'altro. Dall'analisi storica dell'evoluzione della sessualità nella società italiana, ai dibattiti su questioni contemporanee come l'identità di genere, i diritti LGBTQIA+ e la consapevolezza corporea, passando per il racconto della sua rappresentazione nell'arte, nella letteratura, nella pedagogia e nei media, la sessualità sarà al centro di sguardi differenti, anche in contrasto fra loro. L'iniziativa sarà l'occasione per entrare nel vivo di questioni linguistiche a noi contemporanee, per discutere di quali siano i limiti e le risorse della lingua in relazione al pensiero e alla sensibilità collettiva.

TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

**Festival Treccani
della lingua italiana**
VII edizione/2024
#leparolevalgono

Roma 25_26 maggio

Piazza Damiano Sauli (Garbatella)

TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

Con la partecipazione della



Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Supporto organizzativo



Media Partner



Con il supporto di



Treccani Accademia

Gli incontri e gli spettacoli del Festival saranno ad accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it
www.treccani.it/cultura

**Festival Treccani
della lingua italiana**
VII edizione/2024
#leparolevalgono

Roma 25_26 maggio

/ses_
sua_
lità/

sessualità s. f. (der. di *sessuale*), invar. L'insieme dei caratteri e dei fenomeni della vita sessuale.

TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

Festival Treccani della lingua italiana

Roma, 25_26 maggio 2024 - Piazza Damiano Sauli (Garbatella)

In caso di pioggia gli incontri si terranno presso
Millepiani Coworking, Via Nicolo Odero, 13, Roma

#leparolevalgono

/ses_
sua_
lità/

25 maggio, sabato

09:30 Caffè e cornetti di benvenuto

10:00 **Saluti Istituzionali**

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri,
Paolo D'Achille, Massimiliano Fiorucci,
Miguel Gotor, Francesco Rocca*

10:30 **Educazioni sentimentali**

Paolo Di Paolo dialoga con
Annalisa Ambrosio e Filippo La Porta

11:30 **Le parole delle canzoni dal vivo**

Paolo Di Paolo dialoga con Folcast

12:30 **Registrazione della puntata speciale
della trasmissione La lingua batte
di Rai Radio3**

a cura di Paolo Di Paolo

16:00-17:00 **Esploriamo il nostro corpo**

appuntamento di letture condivise e laboratorio creativo
a cura della libreria Eco di Fata (per bambini dai 4 anni)

17:00 **Sesso, sessualità, sessismo:
parole in movimento**

a cura di Valeria Della Valle

18:00 **Passione e autorità nella
letteratura occidentale**

a cura di Maria Serena Sapegno

19:00 **Quando il divieto genera arte.
Caravaggio, Michelangelo e le opere
nate dalla proibizione**

a cura di Claudio Strinati

21:00 **CONCERTO**

Roma Tre Orchestra String Quartet

selezione di temi d'amore da celebri colonne sonore:

N. Rota: A Time for Us,
da *Romeo e Giulietta*

E. Morricone: Gabriel's Oboe,
da *The Mission*

H. Mancini: Moon River,
da *Colazione da Tiffany*

E. Morricone: Tema d'amore,
da *Nuovo Cinema Paradiso*

A. Piazzolla: Oblivion,
da *Enrico IV*

E. Morricone: Playing Love,
da *La leggenda del pianista sull'oceano*

C. Gardel: Por una cabeza,
da *Profumo di donna*

R. Sakamoto: Rain,
da *L'ultimo imperatore*

26 maggio, domenica

10:00 Caffè e cornetti di benvenuto

10:30 **Tra oppressione e autodeterminazione.
Approcci etici e politici**

a cura di Federica Castelli

11:30 **Il desiderio: un dialogo sulla storia
della sessualità nelle tre religioni rivelate**

a cura di Carla Noce, Caterina Moro
e Gianfranco Bria
modera Andrea Antonio Verardi

15:00-16:00 **Esploriamo il nostro corpo**

appuntamento di letture condivise e laboratorio creativo
a cura della libreria Eco di Fata (per bambini dai 4 anni)

16:00 **Discriminazione, abuso e sessualità**

a cura di Cathy La Torre

17:00 **Stanze di Eros. Un progetto
di educazione poetica alla sessualità**

a cura di Gilberto Scaramuzzo

18:00 **Sessual "ità" nel Regnum Animalia:
in 3 lettere l'universo oltre
la riproduzione**

a cura di Monica Carosi

19:00 **Cinema desiderio sessualità**

a cura di Veronica Pravadelli

a seguire la proiezione del film

C'eravamo tanto amati

di Ettore Scola (1974)

TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

Informazioni: segreteria@fondazionetreccani.it

* in attesa di conferma