|  |  |
| --- | --- |
|  | **Dipartimento di Scienze della Formazione**  **Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione**  **Eduform - Formatori**  **Anno Accademico 2020-2021** |

**DIDATTICA INTERCULTURALE**

**9 CFU 54 ore**

**Prof. Donatello Santarone**

**Titolo e contenuti del corso**

***Per una didattica interculturale della poesia.***

***La poesia-mondo di Franco Fortini.***

Il corso si propone di leggere e commentare alcune poesie di uno dei massimi poeti italiani ed europei del secondo dopoguerra, Franco Fortini (1917-1994), cercando di farne emergere l’intreccio interculturale di luoghi, temi, figure, linguaggi provenienti dalle diverse esperienze storiche, culturali, poetiche del poeta. Proveremo a rintracciare la dimensione interculturale dell’opera di Fortini, che si caratterizza per il cosmopolitismo e per l’internazionalismo delle sue poesie e prose e per la sua attività di “mediatore culturale” attraverso la traduzione (Milton, Goethe, Kafka, Proust, Brecht, Eluard), consapevole che la storia e la cultura del mondo sono lo sfondo cognitivo per comprendere le esistenze individuali.

La lettura dei testi, l’interpretazione come esercizio critico dell’immaginazione, con il conseguente commento storico-critico, tenterà di consolidare tre capacità di cui parla il critico Romano Luperini: “la *capacità cognitiva*, come allargamento e approfondimento delle conoscenze specifiche della disciplina e delle conoscenze linguistiche e culturali che si ottengono dalla fitta rete di interferenze che presiede all’atto della lettura e dell’interpretazione; la *capacità immaginativa*,come arricchimento esistenziale, emotivo e culturale prodotto dal contatto con quel grande serbatoio dell’immaginario che è la letteratura; la *capacità critica*, come educazione alla complessità e alla problematicità del momento ermeneutico, alla parzialità e al carattere interdialogico di ogni verità e alla dialettica democratica del conflitto delle interpretazioni. Queste tre capacità delineano altrettanti obiettivi formativi”.

Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l’infanzia.

**Obiettivi**

* Saper leggere e commentare criticamente un testo poetico e un testo argomentativo.
* Sperimentare il carattere “straniante” del linguaggio della poesia.
* Acquisire un metodo di lettura dei testi non impressionistico ma fondato il più possibile sulla “lettera” di ciò che il testo dice.
* Saper connettere nell’analisi dei testi diversi saperi.
* Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia e della cultura mondiale dei secoli XIX, XX e XXI e connettere tali momenti alla dimensione educativa e letteraria.
* Acquisire capacità cognitive, immaginative, critiche.

**Testi d’esame:**

1. Franco Fortini, *Tutte le poesie,* a cura di L. Lenzini, Mondadori, Milano 2014.
2. Pier Vincenzo Mengaldo, *I chiusi inchiostri. Scritti su Franco Fortini,* a cura e con un saggio di D. Santarone, Quodlibet, Macerata 2020.
3. Francesco Diaco, *Dialettica e speranza. Sulla poesia di Franco Fortini,* Quodlibet, Macerata 2017.

**Inizio delle lezioni**

Mercoledì 7 ottobre 2020: si raccomanda di portare dal primo giorno a lezione i libri di testo; considerato il carattere seminariale del corso, fondato sulla lettura e il commento dei testi, senza i libri non sarà possibile fare lezione.

**Orario delle lezioni**

Le lezioni si svolgono il mercoledì nei semestri primo (h 9-12, ottobre-dicembre 2020) e secondo (h 9-11, marzo-aprile 2021) in aula …………… in Via Principe Amedeo 184.

**Modalità di organizzazione della didattica**: seminariale. Breve introduzione storico-critica del docente, lettura e commento del testo, interventi degli studenti, discussione. Interventi di esperti esterni e visione di film e documentari. Produzione di brevi relazioni, sintesi critiche, riassunti, power point o altro materiale didattico da parte degli studenti.

Nell’eventualità di una ripresa del COVID-19 e in ottemperanza di eventuali decreti governativi e di Ateneo, le lezioni potranno essere svolte in modalità a distanza.

**Modalità di svolgimento della prova di profitto**: esame orale. Allo studente verrà chiesto di leggere, analizzare e commentare poesie di Franco Fortini.

Nell’eventualità di una ripresa del COVID-19 e in ottemperanza di eventuali decreti governativi e di Ateneo, gli esami potranno essere svolti con modalità a distanza.

N. b.: è vietato fare le fotocopie dei libri di testo; il giorno dell’esame le studentesse e gli studenti dovranno pertanto portare i libri di testo (naturalmente anche da prestito bibliotecario).

**Orario di ricevimento studenti**

Mercoledì ore 13-14, Stanza 20, piano terzo, Via del Castro Pretorio 20, 00187 Roma.

Il docente riceve per appuntamento anche in altri giorni della settimana previo appuntamento da prendere per email.

**Contatti:** tel. 06/57339334; cell. 368/3062489;

[donatello.santarone@uniroma3.it](mailto:donatello.santarone@uniroma3.it)