



La “città fragile”: periferie, parole, immagini

Laboratorio a cura di Adriano Elia, Emanuele Rossi e Marco Minciarelli

Liceo “Vittorio Gassman”, Via Pietro Maffi 57, Roma
(per due terze classi, una quarta e alcuni alunni di quinta, totale circa 70 alunni)

Il laboratorio *La “città fragile”: periferie, parole e immagini*, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche - Università Roma Tre e finanziato dal progetto POT 9 (*GPS.UNI, Geolocalizzazione politico-sociologica per orientarsi nel mondo universitario. Dalla scuola all’università: saper scegliere per saper sperimentare*), passa in rassegna alcuni fenomeni che caratterizzano le periferie urbane di una “città fragile” come Roma, attraverso un approccio interdisciplinare e multimediale.

Il laboratorio si articola in otto ore di didattica frontale (quattro incontri di due ore ciascuno), più attività di riprese audio-video in esterno.

- Il primo incontro (**giovedì 29 gennaio 2026**, 11.00-13.00), a cura di Adriano Elia, presenterà la struttura del laboratorio e si soffermerà sul ruolo e l’influenza della poesia nello sviluppo di fenomeni urbani come l’hip hop e la *street art* in un contesto internazionale.
- Il secondo incontro (**giovedì 05 febbraio**, 11.00-13.00), a cura di Emanuele Rossi, esaminerà, da un punto di vista sociologico, alcuni concetti-chiave (non-luoghi, architettura ostile, marginalità) che caratterizzano la “città fragile” contemporanea e le periferie urbane.
- Il terzo incontro (**giovedì 12 febbraio**, 11.00-13.00), a cura del regista Marco Minciarelli, illustrerà alcune tecniche cinematografiche (riprese, montaggio, editing audio-video) funzionali al lavoro in esterno. I partecipanti saranno divisi in gruppi che si occuperanno di tematiche specifiche relative all’oggetto del laboratorio.
- Attività di riprese audio-video in esterno (febbraio, marzo, date da definire): sotto la supervisione di Minciarelli, i gruppi si recheranno sul territorio per effettuare delle riprese di luoghi emblematici, interviste a figure rappresentative e altro, utilizzando i propri dispositivi. Una volta completati, i video dei gruppi, suddivisi per tematiche, saranno caricati su una piattaforma. Minciarelli realizzerà un video finale utilizzando parte di questo materiale, che sarà proiettato nel quarto incontro e reso disponibile online.
- Il quarto e ultimo incontro (**venerdì 10 aprile**, 11.00-13.00), a cura dei tre curatori del laboratorio, prevederà la proiezione del video finale e una conversazione con i partecipanti, durante la quale si tratterà un bilancio personale e scientifico dell’esperienza del laboratorio. Particolare attenzione sarà attribuita al *take-home message*: i partecipanti saranno incoraggiati a condividere le loro impressioni sul lavoro teorico e pratico svolto, per verificare se e in quale misura tale esperienza abbia modificato la percezione iniziale delle problematiche trattate.