

Teatro Palladium, Roma

18-19
SETTEMBRE
2026

I edizione

'dium JAZZ FEST

18 settembre

Restituzione
laboratorio
workshop

**"L'arte dell'improvvisazione
Musica e Movimento in Libertà"**

"Confluence"
Small//Clear 4et

19 settembre

"...In Becoming..."
Nicola Concettini 5et
"Con il sostegno del bando NuoviMAIE"

"Take One"
Roma Tre Jazz Band

jazz, danza, teatro e ricerca



Roma Tre



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Le Muse
Accademia Europea d'Arte



'dium JAZZ FEST

jazz, danza, teatro e ricerca

18-19
SETTEMBRE
2026

Teatro Palladium, Roma

18 settembre

Ore 14:00

Audizioni Roma Tre Jazz Band

Commissione di valutazione

Prof Luca Aversano

Coordinatore accademico - Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre

M^o Nicola Concettini

Direttore Musicale

Invio candidature: staff.spettacolo@teatropalladium.it / nicola.concettini@libero.it

Ore 16:00

Workshop di musica e danza

Elementi e tecniche di improvvisazione, interplay ed espressività

Conducono i docenti:

Federico Chiarofonte - Batterista e compositore jazz

Silvia Autorino - Coreografa, performer e insegnante di danza

PARTECIPAZIONE GRATUITA A NUMERO LIMITATO (MAX 10 POSTI PER DISCIPLINA), invio adesioni:

staff.spettacolo@teatropalladium.it / staff.comunicazione@teatropalladium.it / nicola.concettini@libero.it

Ore 19:00

Restituzione del laboratorio coreutico e musicale

con la partecipazione di

Jordan Corda (Vibrafono) e **Vincenzo Quirico** (Contrabbasso)

Ore 19:30

"Confluence" - 'Small/Clear 4et'

Sax: **Nicola Concettini**

Vibrafono: **Jordan Corda**

Contrabbasso: **Vincenzo Quirico**

Batteria: **Federico Chiarofonte**



Roma Tre



FONDAZIONE
**PALLADIUM
TEATRO**
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Le Muse
Accademia Europea d'Arte



'diumJAZZ FEST

jazz, danza, teatro e ricerca

18-19
SETTEMBRE
2026

Teatro Palladium, Roma

19 settembre

Ore 15:00

Audizioni Roma Tre Jazz Band

Commissione di valutazione

Prof. Luca Aversano

Coordinatore accademico - Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre

M^o Nicola Concettini

Direttore Musicale

Invio candidature: staff.spettacolo@teatropalladium.it / nicola.concettini@libero.it

Ore 18:30

"...In Becoming..." Nicola Concettini 5et

"Con il sostegno del bando NuoviMAIE"

Sax: **Nicola Concettini**

Chitarra: **Giovanni Di Carlo**

Piano & Synth: **Lewis Saccocci**

Contrabbasso: **Vincenzo Quirico**

Batteria: **Giovanni Campanella**

Ore 19:20

Presentazione del progetto **'diumJazzFEST**

Prof. Luca Aversano Coordinatore accademico

Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre

Dott.ssa Ima Ganora - Direttrice artistica

M^o Luigi Andreone - Direttore di produzione

Ore 19:45

'Take One' - Roma Tre Jazz Band

Diretta dal M^o Nicola Concettini

Voci: **Liliana Turco, Francesca Iacopino,**

Onofrio Romano, Morgana Siddi, Emma De Montis;

Sax Baritono: **Fabio Pacilli;**

Chitarra: **Leonardo Fildani;**

Pianoforte: **Andrea Marrocco;**

Tastiere: **Mohamed Hosseini;**

Contrabbasso: **Ludovico Aru;**

Batteria e Percussioni: **Luca Venica; Giovanni Fildani**



Roma Tre



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Le Muse
Accademia Europea d'Arte



Una collaborazione tra

La Fondazione Teatro Palladium ospita il festival nella sua sede storica, aperta da quasi un secolo alla scena culturale romana.

L'Università Roma Tre partecipa attraverso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e la Roma Tre Jazz Band, la sua formazione studentesca.

Borgo in Jazz, dopo un lungo percorso di spettacolo dal vivo, ha dato vita a BIJ Records, l'etichetta discografica che accompagna la nascita del festival.

Le Muse Accademia Europea d'Arte cura la direzione artistica del festival, portando l'esperienza maturata in anni di lavoro sul Monfrà Jazz Fest e in un percorso costante di produzione, valorizzazione e professionalizzazione degli artisti under 35.

Prof Luca Aversano: Direttore del dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre - Coordinatore Accademico

Dott.ssa Ima Ganora: Direttrice Artistica

M° Luigi Andreone: Direttore di Produzione

M° Nicola Concettini: produttore ed editore per BIJ Records

il nome

'dium riprende la coda della parola Palladium, il teatro che ospita il festival, e la fa propria. Non è un acronimo. È un'estraneazione, un nome che nasce dal luogo e insieme lo supera, condiviso da tutti i soggetti che lo animano. L'apostrofo che lo precede non è un vezzo grafico. In notazione musicale segna un respiro prima della frase. Qui indica lo stesso gesto: un respiro prima della musica.

Il progetto

Il progetto nasce da un legame che viene da lontano. Dal 2019 Borgo in Jazz è gemellato con il Monfrà Jazz Fest, il festival organizzato da Le Muse. Nel 2025 il Monfrà Jazz Fest commissiona a Nicola Concettini una produzione in prima assoluta, da cui nasce il progetto ...In Becoming... È questa esperienza a spingere Borgo in Jazz ad aprire una propria etichetta discografica, BIJ Records, che nel 2026 presenta tre progetti discografici: gli stessi che il festival porta in scena come concerti.

Nello stesso periodo Nicola Concettini è anche direttore musicale della Roma Tre Jazz Band, l'orchestra studentesca dell'Università Roma Tre: avere un'orchestra all'interno di un ateneo è già raro, averne una jazz lo è ancora di più.

Da questo lavoro nasce una delle tre produzioni dell'etichetta, "Take One", il primo disco della Roma Tre Jazz Band: un'orchestra studentesca che pubblica un proprio disco con un'etichetta indipendente, un caso più unico che raro nel panorama universitario italiano. Da questo intreccio di collaborazioni nasce l'idea di un festival che metta al centro la condivisione, lo studio, la ricerca e la sperimentazione, con la formazione intesa come spazio di performance e di learning by doing, accompagnata da momenti di restituzione e concerti rivolti non solo al pubblico universitario ma alla platea più ampia possibile.

Il workshop coinvolge in particolare gli studenti dell'Università Roma Tre.

Tutti i concerti sono aperti al pubblico, a ingresso libero.

Il programma si sviluppa su due giornate, ciascuna con un proprio carattere.



Roma Tre



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Le Muse
Accademia Europea d'Arte

