



Francisco Goya, *El Quitasol*, olio su tela, 1777, El Prado

Simpatia

Filosofia, letterature e teatro nel “Lungo Settecento”

Seminario di ricerca dell'UNITÀ ROMA TRE del progetto PRIN 2020/21 “Narrare la compassione: teorie della simpatia e costruzione dell'alterità nell'età dei Lumi”

Link teams: <https://bit.ly/3wVxTIs>

Calendario 2022/2023

Tutti gli incontri avranno luogo alle ore 16.30

3 novembre 2022

Francesco Piro (Università di Salerno)

“La place d’autrui”. Leibniz, l’etica filantropica e il prospettivismo

15 dicembre 2022

Emanuele De Luca (Université Côte d’Azur)

Ragione, sentimento, simpatia: principi e paradossi nella teoria sulla recitazione di François Riccoboni

26 gennaio 2023

Géraldine Lèpan (Université de Toulouse)

La pitié dans le Livre IV d’Emile’, vertu morale et sociale

23 febbraio 2023

Raimondo Guarino (Università di Roma Tre)

L’uomo simile all’uomo. Diderot e le verità dell’attore

9 marzo 2023

Giorgio Panizza (Università di Pavia)

Passione e verità in Pietro Verri: raccontare il processo agli untori

27 aprile 2023

Spiros Tegos (University of Crete)

Adam Smith: la satire dans la tradition “libérale”

Claude Gautier (ENS-Lyon)

Simpatia e relazioni sociali in Hume

25 maggio

Mariannina Failla (Università di Roma Tre)

La ‘pietas’ in Kant

15 giugno

Giulia Oskian (Yale University)

Simpatia e spaesamento nelle cronache di viaggio: da Montaigne a Tocqueville

28 settembre

Daniele Balicco (Università di Roma Tre)

Simpatia e immaginazione utopica: Blake e Fourier

12 ottobre

Silvia Contarini (Università di Udine)

Percorsi della compassione nel romanzo manzoniano

9 novembre

Francesco Toto (Università di Roma Tre)

Bentham e la simpatia: principio anarchico o sentimento conforme ai dettami dell’utilità?

7 dicembre

Ilaria Bussoni (Università di Padova)

La simpatia della natura: paesaggio, arte, politica tra ’700 e ’800