Anno Accademico 2026-2027

Laboratorio Magistrale: *Dall'archivio all'audiovisivo* (36 ore, 6 CFU)

Il Laboratorio Magistrale *Dall'archivio all'audiovisivo* nasce da una convenzione tra il Dipartimento di Studi Umanistici di Roma Tre, il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre, l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica e il Centro Interuniversitario per la Ricerca e lo Sviluppo della Public History. Ne sono responsabili la Sovrintendente dott.ssa Marina Giannetto, il prof. Paolo Carusi e il prof. Giacomo Ravesi.

Il Laboratorio si articola in tre fasi.

1 Nella prima, agli studenti verranno forniti elementi di metodologia della ricerca storica, un quadro dei più recenti sviluppi (temi, metodologie, fonti) della storiografia politica e un'introduzione agli strumenti e alle pratiche della Public History.

2 Nella seconda, attraverso un percorso guidato attraverso le fonti archivistiche, di differente natura e tipologia, funzionali alla conoscenza di passaggi significativi della storia politico-istituzionale del nostro paese, documentati dalle fonti archivistiche conservate presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica, agli studenti verranno fornite abilità e competenze utili alla valutazione critica – per ciò che attiene alla comprensione della autenticità, integrità, provenienza e autorevolezza - delle diverse fonti di informazione, comprese quelle pubblicate in rete e le risorse fruibili tramite i social media.

In questa fase, si intende conferire ai partecipanti elementi di Storia delle Istituzioni, di Archivistica generale, di Metodologia della ricerca documentaria (con particolare riferimento alle questioni della organizzazione della ricerca storica da svolgersi attraverso le fonti d'archivio) capaci di instradarli verso corrette pratiche di rappresentazione e di comunicazione pubblica della storia.

3 Puntando a trasmettere competenze utili a descrivere e comunicare le carte d'Archivio, nella sua terza fase il Laboratorio prevede un focus sulle metodologie di realizzazione di un prodotto audiovisivo. Saranno pertanto affrontati i processi di ideazione, scrittura, uso dei materiali d'archivio e montaggio, nonché le principali scelte formali e tecniche proprie del linguaggio documentaristico. In questa fase si intende fornire agli studenti strumenti metodologici e competenze operative finalizzati alla costruzione consapevole di un racconto audiovisivo di carattere storico, in grado di coniugare rigore della ricerca, chiarezza espositiva ed efficacia comunicativa.

Il Laboratorio si svilupperà sui seguenti 8 incontri da tenersi presso l'Università Roma Tre e l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica (Palazzo Sant'Andrea, Via del Quirinale, n. 30):

1

Lunedì 16 novembre 2026

Università Roma Tre, via Ostiense 236, aula 9, ore 9-13

Elementi di metodologia della ricerca storica

2

Venerdì 20 novembre 2026

Università Roma Tre, via Ostiense 236, aula 9, ore 9-13

Temi e strumenti della storiografia politica contemporanea

3

Lunedì 23 novembre 2026

Università Roma Tre, via Ostiense 236, aula 9, ore 9-13

Per un uso responsabile della storia: le buone pratiche di Public History

4

Mercoledì 2 dicembre 2026

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Via del Quirinale, n. 30, ore 9-14

1848-1948. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana. Gli articoli della Costituzione sul Presidente della Repubblica nelle carte dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.
Diritti e doveri nella Costituzione. Una bussola nel presente per guardare al futuro.
Raccontare la storia...raccontare la nascita della Repubblica italiana. Le fonti visive conservate dall'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.
'Vite da Presidenti'. Da Enrico De Nicola a Giorgio Napolitano. Lo stile del Presidente, le relazioni internazionali (viaggi e visite di capi di stato esteri), la società italiana (udienze e visite in Italia), l'unità nazionale, l'immagine privata, nelle carte dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.
5

Venerdì 4 dicembre 2026

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Via del Quirinale, n. 30, ore 9-14

Oscar Luigi Scalfaro. Dall'esperienza in Assemblea costituente, in magistratura, nelle Istituzioni, nella Azione Cattolica e nella Democrazia Cristiana, alla guida del Ministero dell'Interno e alla Presidenza della Camera dei Deputati, sino all'impegno maturato negli anni del mandato presidenziale documentato dalle carte dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.
Carlo Azeglio Ciampi. L'impegno nella seconda guerra mondiale e nel Partito d'Azione, il Banchiere centrale, l'Europeista, lo Statista, il Capo dello Stato, nelle carte dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.
Giorgio Napolitano. L'impegno politico e parlamentare, l'Europeista, lo Statista, il Capo dello Stato, nelle carte dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.
Le donne della Repubblica. L'associazionismo femminile tra diritti, partecipazione e democrazia.
6

Lunedì 7 dicembre 2026

Università Roma Tre, via Ostiense 236, aula 9, ore 9-13

Ideazione e progettazione di un prodotto audiovisivo

7

Venerdì 11 dicembre 2026

Università Roma Tre, via Ostiense 236, aula 9, ore 9-13

Scrittura e regia documentaria in ambito storico

8

Lunedì 14 dicembre 2026

Università Roma Tre, via Ostiense 236, aula 9, ore 9-13

Montaggio e costruzione del racconto audiovisivo a partire da materiali d'archivio

L'iscrizione al Laboratorio è riservata alle studentesse e agli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrali "Storia e società" e "Cinema, televisione e produzione multimediale".

Per ottenere il riconoscimento dei crediti è necessario partecipare ad almeno sette incontri e produrre un elaborato scritto di circa 10.000 caratteri.

La frequenza al Laboratorio costituisce un prerequisito per l'assegnazione di tesi magistrali in "Public History" e in "Didattica del cinema e dell'audiovisivo" basate sul patrimonio documentario dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica.