



## Il Giro d'Italia in biblioteca

Biblioteca è sport

### IL GIRO D'ITALIA IN BIBLIOTECA: *BIBLIOTECA E (È) SPORT*

Il giro d'Italia con le sue numerose tappe tocca diverse località note e meno note; queste offrono suggestioni per un percorso ideale tra le collezioni delle tre sezioni della Biblioteca delle Arti, Storia dell'Arte, Architettura e Spettacolo, e che è scandito in "tappe" dal materiale che abbiamo scelto.

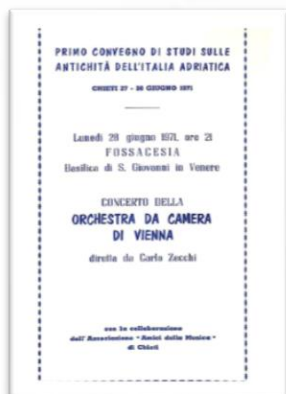
Il collegamento tra luoghi e documenti scelti a volte è evidente, come quando avviene attraverso i tesori d'arte che quei luoghi custodiscono, a volte più nascosto, come nel caso in cui il luogo scelto sia un set cinematografico o abbia un legame di varia natura con un personaggio del mondo della musica o dello spettacolo.

L'elenco che segue non vuole essere in nessun modo una bibliografia, ma solo un suggerimento di lettura di monografie, numeri di riviste, visione di film che potete trovare nelle tre sedi della Biblioteca delle Arti.

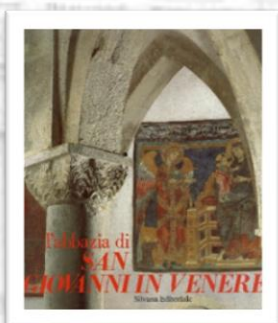
# GIRO D'ITALIA 2023

## PRIMA TAPPA

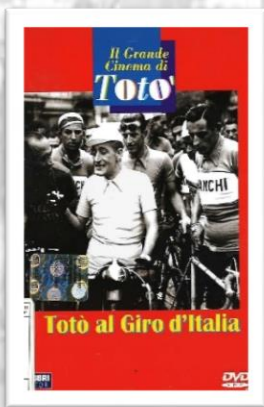
6 maggio: Fossacesia Marina – Ortona



*Concerto della Orchestra da camera di Vienna: lunedì 28 giugno 1971 ... Fossacesia, Basilica di S. Giovanni in Venere Primo Convegno di studi sulle antichità dell'Italia adriatica Chieti, 27-30 giugno 1971. [s.n.], 1971*



*Angelora Brunella Di Risio, L'abbazia di San Giovanni in Venere. Pizzi, 1987*

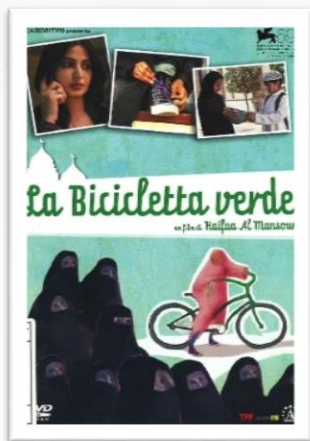


*La bicicletta vista come un mezzo di riscatto dalla solitudine e dall'emarginazione:*

*Totò al Giro d'Italia / regia di Mario Mattoli, 1948*



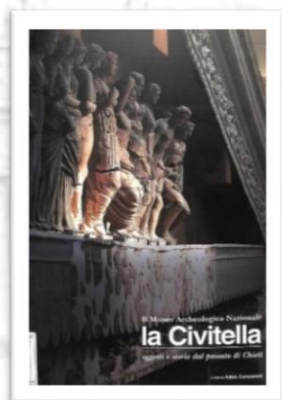
*Il ragazzo con la bicicletta / regia di Jean-Pierre e Luc Dardenne, 2011*



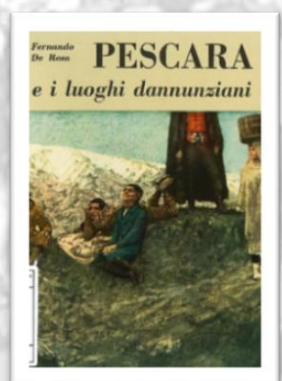
*La bicicletta verde* / regia di Haifaa Al-Mansour,  
2012

## SECONDA TAPPA

**7 maggio: Teramo – San Salvo**



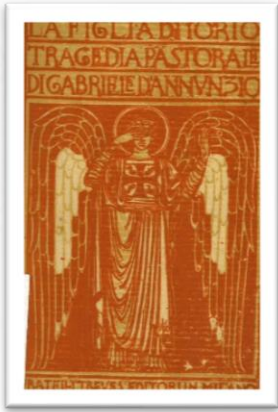
Adele Campanelli, *Il museo archeologico nazionale  
La Civitella: oggetti e storie dal passato di Chieti.*  
Complesso Archeologico La Civitella, [s.d.]



Fernando De Rosa, *Pescara, Chieti e i luoghi  
dannunziani.* Artigianelli, 1958



Pescara, luogo dannunziano per eccellenza, offre  
lo spunto per ricordare Gabriele D'Annunzio:  
*La figlia di Iorio* / regia di Silverio Blasi, 1974



Gabriele D'annunzio, *La figlia di Iorio: tragedia pastorale*. Treves, 1904

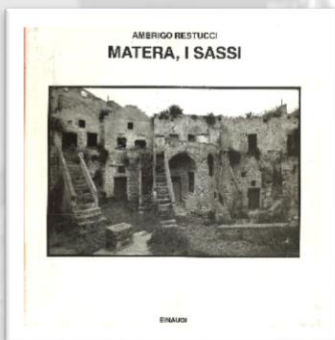


*La fiaccola sotto il moggio* / regia di Giorgio De Lullo, 1965

**Terza tappa**  
**8 maggio: Vasto – Melfi**



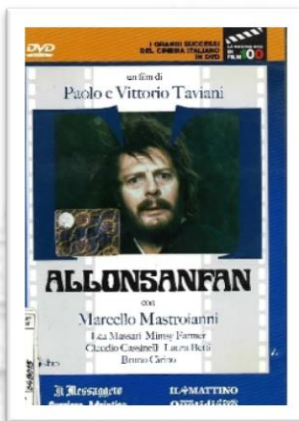
*Basilicata e Calabria*. Touring Club Italiano, 2005



Amerigo Restucci, *Matera, i sassi*. Einaudi, 1991



*La Passione di Cristo* / regia di Mel Gibson, 2004

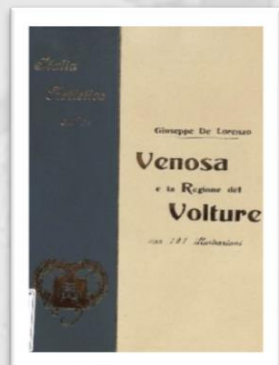


*Allonsanfàn* / regia di Paolo e Vittorio Taviani, 1974



*Il Vangelo secondo Matteo* / regia di Pier Paolo Pasolini, 1964

**QUARTA TAPPA**  
**9 maggio: Venosa – Lago Laceno**



Giuseppe De Lorenzo, *Venosa e la regione del Volturno: la terra d'Orazio*. Istituto Italiano D'arti Grafiche, 1906



Luigi Bubbico, Francesco Caputo, Attilio Maurano (a cura di), *Monasteri italogreci e benedettini in Basilicata*. Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici della Basilicata, 1996



La Basilicata è l'ambientazione di queste pellicole:  
*Io non ho paura* / regia di Gabriele Salvatores, 2003

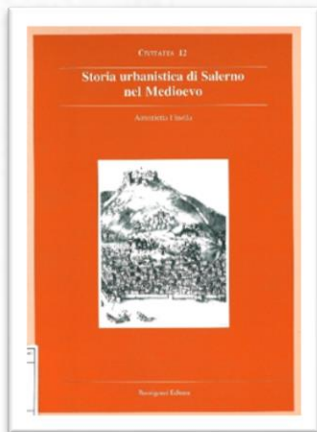


*Basilicata coast to coast* / regia di Rocco Papaleo, 2010

**QUINTA TAPPA**  
**10 maggio: Atripalda – Salerno**



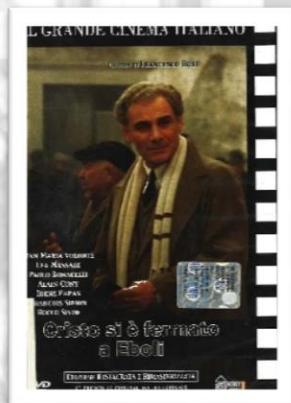
Arturo Carucci, *Il duomo di Salerno e il suo museo*. Scuola Arti Grafiche Orfanotrofio Umberto I, 1962



Antonietta Finella, *Storia dell'urbanistica di Salerno nel Medioevo*. Bonsignori, 2005



Carlo Levi, Italo Calvino, Jean Paul Sartre, *Cristo si è fermato a Eboli*. Einaudi, 1990



*Cristo si è fermato a Eboli* / regia di Francesco Rosi, 1979

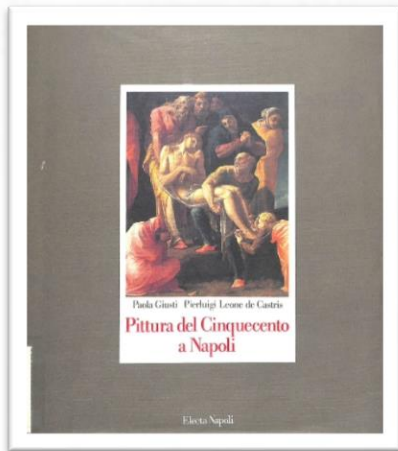


Il celebre film della Wertmüller, ambientato in Campania:

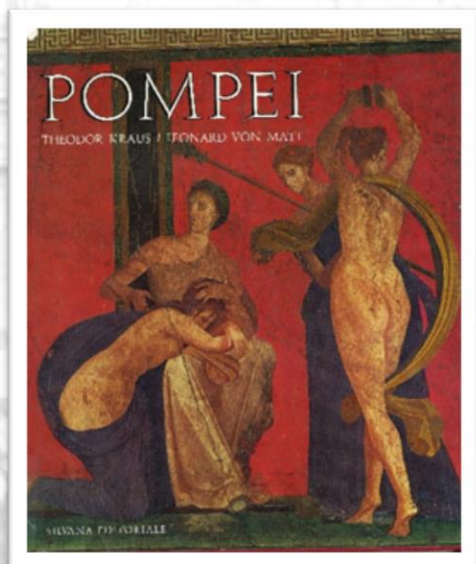
*Io speriamo che me la cavo* / regia di Lina Wertmüller, 1992

## SESTA TAPPA

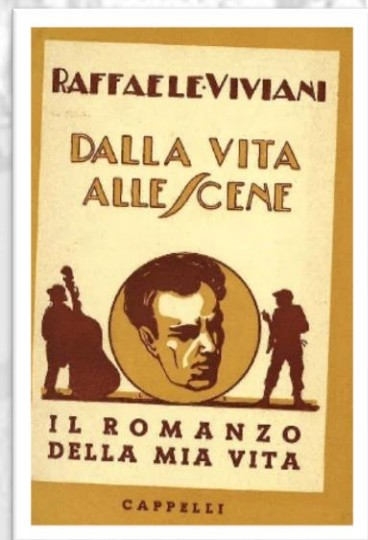
11 maggio: Napoli – Napoli



Leone De Castris, *Pittura del Cinquecento a Napoli*.  
Electa, 1988



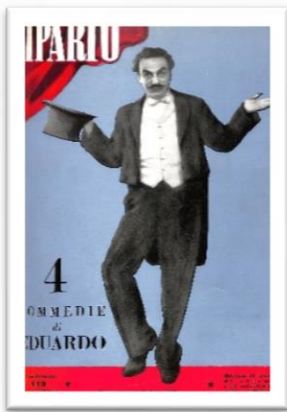
Theodor Kraus, *Pompei e Ercolano*. Silvana, 1973



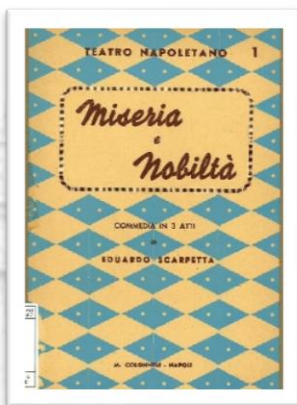
Napoli ha dato i natali a tre grandi del teatro:  
Raffaele Viviani, Eduardo de Filippo ed Eduardo  
Scarpetta:

Raffaele Viviani, *Dalla vita alle scene*; con le  
illustrazioni di Onorato. Cappelli, 1928





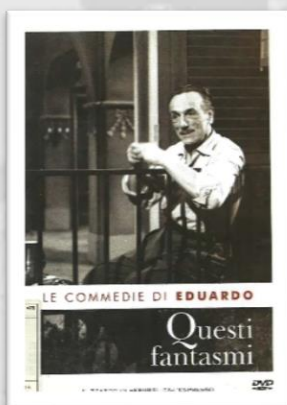
*Sipario*, A. 1956 n. 119



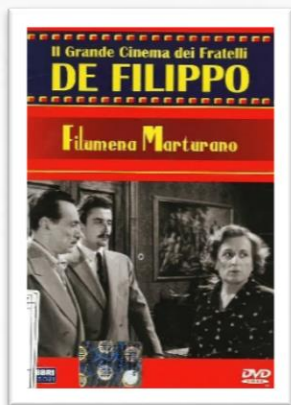
Eduardo Scarpetta, *Miseria e nobiltà: commedia in 3 atti*. Colonnese, 1946



*L'oro di Napoli* / regia di Vittorio de Sica, 1954



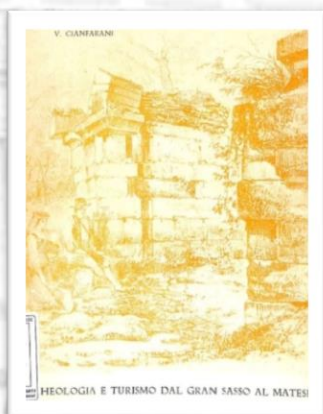
*Questi fantasmi* / regia di Eduardo De Filippo, 1962



*Filumena Marturano* / regia di Eduardo De Filippo,  
1951

### SETTIMA TAPPA

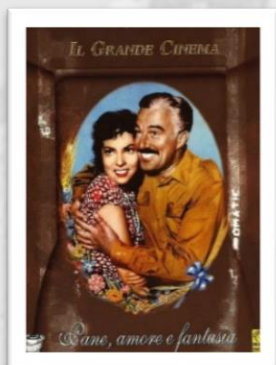
**12 maggio: Capua – Gran Sasso d'Italia (Campo  
Imperatore)**



Valerio Cianfarani, *Archeologia e turismo dal Gran Sasso al Matese*. Enti Provinciali per il Turismo e degli Abruzzi e del Molise, [1965?]



Isabella Di Resta, *Capua*. Laterza, 1985



*Pane, amore e fantasia* / regia di Luigi Comencini,  
1953



*Il sole anche di notte* / regia di Paolo e Vittorio Taviani, 1990



Questo film è stato girato sul massiccio del Gran Sasso, sull'altipiano di Campo Imperatore, e nella città dell'Aquila:

*L'orizzonte degli eventi* / regia di Daniele Vicari, 2005

### **OTTAVA TAPPA**

**13 maggio: Terni – Fossombrone**



Luigi Lanzi, *Terni*. Istituto italiano di arti grafiche, 1910



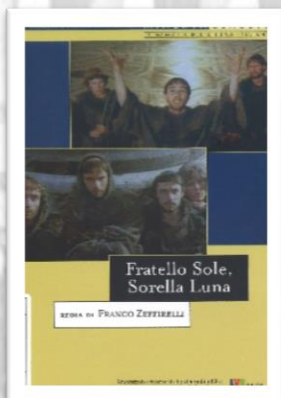
Aldo Tarquini, *Terni, città d'autore. Guida ad un percorso ridolfiano*. Arti grafiche Celori, 1996



Mara Nerbano, *Il teatro della devozione: confraternite e spettacolo nell'Umbria medievale*. Morlacchi, 2006

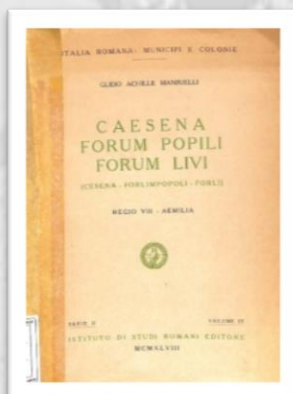


Il celebre film di Verdone è ambientato a Spoleto:  
*Io e mia sorella* / regia di Carlo Verdone, 1987

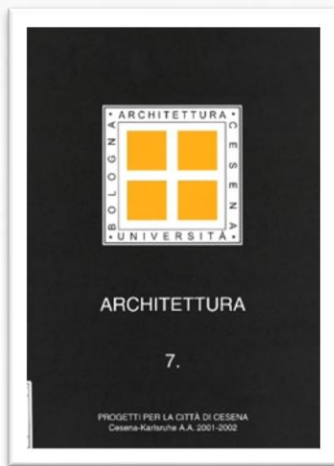


*Fratello sole, sorella luna* / regia di Franco Zeffirelli, 1972

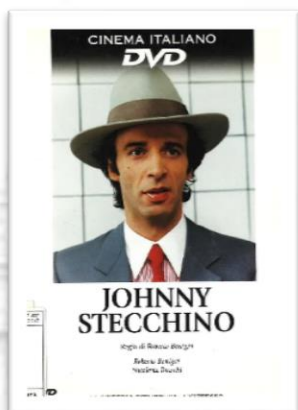
## **NONA TAPPA** **14 maggio: Savignano sul Rubicone – Cesena**



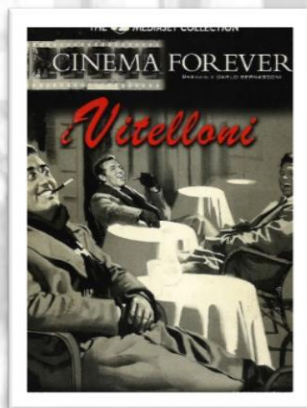
Guido Achille Mansuelli, *Caesena, Forum Populi, Forum Livi = Cesena, Forlimpopoli, Forlì. Regio VIII, Aemilia*. Istituto di studi romani, 1948



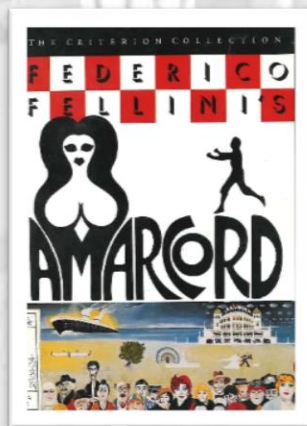
Annalisa Trentin (a cura di) *Architettura 7: progetti per la città di Cesena*. Gruppo editoriale Faenza, 2003



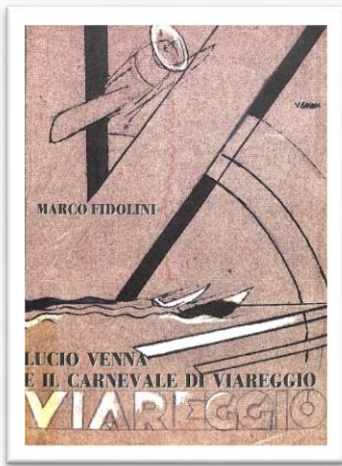
A Cesena vive e lavora Johnny Stecchino:  
*Johnny Stecchino* / regia di Roberto Benigni, 1991



*I vitelloni* / regia di Federico Fellini, 1953



*Amarcord* / regia di Federico Fellini, 1973

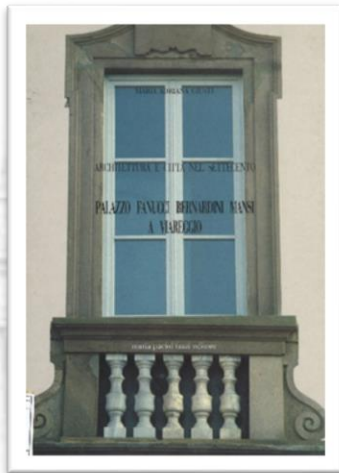


## DECIMA TAPPA

16 maggio: Scandiano – Viareggio

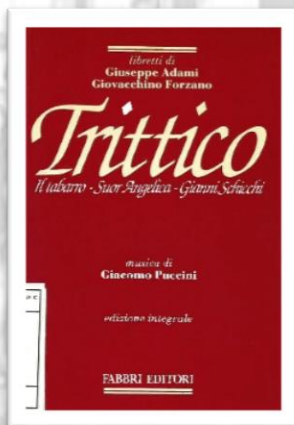
Marco Fidolini, *Lucio Venna e il Carnevale di Viareggio. Bozzetti inediti e affiches (1925-1928)*.

Pacini Fazzi, 2004



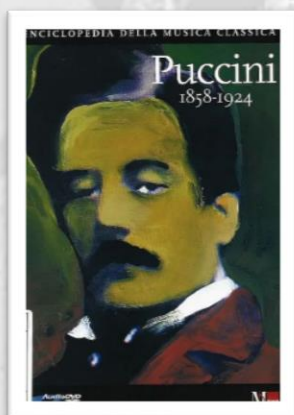
Maria Adriana Giusti, *Palazzo Fanucci Bernardini*

*Mansi a Viareggio*. Pacini Fazzi, 1993



A Torre del Lago riposa il grande compositore  
Giacomo Puccini:

Giacomo Puccini, *Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi*. Ricordi & C., 1918-1919



*Puccini: 1858-1924* / 2006



*Una vita difficile* / regia di Dino Risi, 1961

## UNDICESIMA TAPPA

**17 maggio: Camaiore – Tortona**

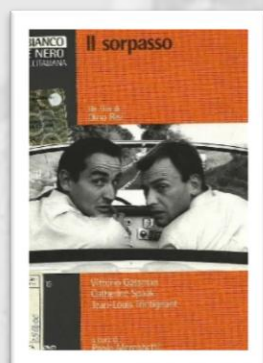


*Viareggio, Lido di Camaiore, Marina di Pietrasanta, Forte dei Marmi (Toscana - Italia).*

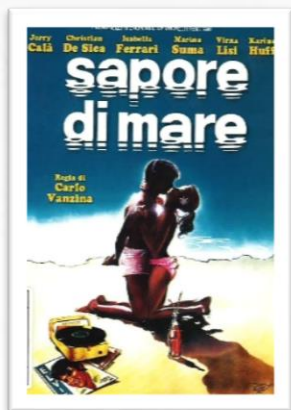
Azienda autonoma Riviera della Versilia, [1900?]



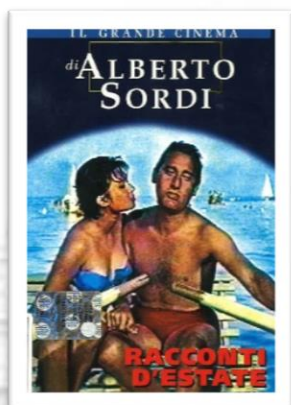
Francesco Dal Co, *Renzo Piano*. Electa, 2014



*Il sorpasso* / regia di Dino Risi, 1962



*Sapore di mare* / regia di Carlo Vanzina, 1983



Le vicende del film si svolgono tra Rapallo e Portofino:

*Racconti d'estate* / regia di Gianni Franciolini, 1958

**DODICESIMA TAPPA**  
**18 maggio: Bra – Rivoli**



Egle Micheletto (a cura di), *La cattedrale di Alba. Archeologia di un cantiere. All'insegna del giglio*, 2013



Gianfranco Gritella, *Rivoli: genesi di una residenza sabauda*. Panini, 1986



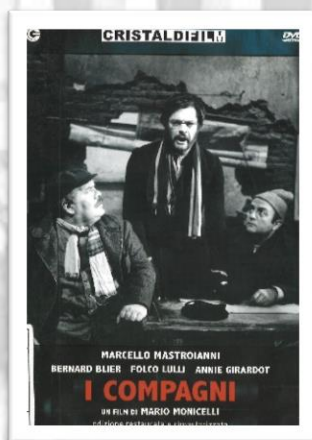


Le alterne vicende di Ignazio Travet, funzionario regio torinese che diverrà sinonimo di impiegato pubblico:

*Le miserie del signor Travet* / regia di Mario Soldati, 1945



*Lo smemorato di Collegno* / regia di Sergio Corbucci, 1962



Il film di Monicelli sul mondo operaio torinese di fine Ottocento:

*I compagni* / regia di Mario Monicelli, 1963



Teatro Stabile di Torino, *1955-1995: gli spettacoli*.  
Centro studi tst, 1996



Renato Rascel nacque a Torino il 27 aprile 1912, durante una tappa della tournée della compagnia d'arte in cui lavoravano suo padre, cantante d'operetta, e sua madre, ballerina classica:

Garinei e Giovannini, con le musiche di Renato Rascel, *Il giorno della tartaruga*. Cappelli, 1964

## TREDICESIMA TAPPA

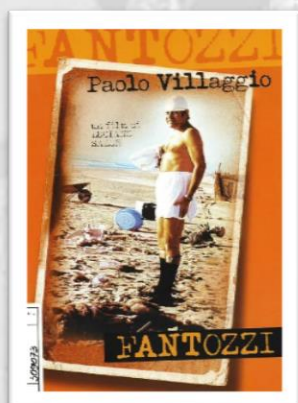
**19 maggio: Borgofranco d'Ivrea – Crans Montana**



Giuseppe Garimoldi, Daniele Jalla (a cura di), *Alpi di sogno. La rappresentazione delle Alpi occidentali dal XIX al XXI secolo*. Silvana, 2006

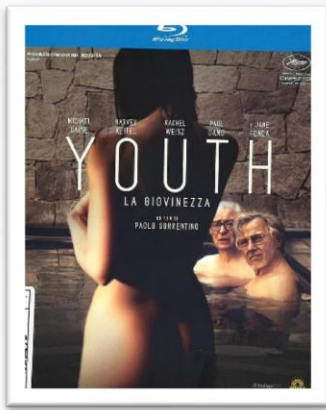


*Architettura dei servizi in montagna. Atti del convegno, Aosta 20 ottobre 2007*. Fondazione Courmayeur, 2008



Indimenticabile Fantozzi sedicente ex-campione di sci a Courmayeur:

*Fantozzi* / regia di Luciano Salce, 1975



Le Alpi Nord-Occidentali fanno da scenario a questa pellicola:

*Youth - La giovinezza* / regia di Paolo Sorrentino, 2015

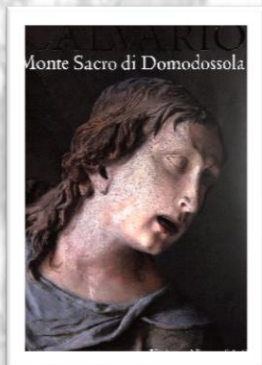


Uno dei film più importanti sull'alpinismo, con soggetto scritto da Reinhold Messner:

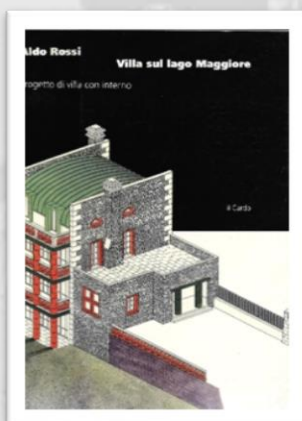
*Grido di pietra* / regia di Werner Herzog, 1991

#### QUATTORDICESIMA TAPPA

**20 maggio: Sierre – Cassano Magnago**



Simonetta Minissale, Alessandro Feltre (a cura di),  
*Calvario: Monte Sacro di Domodossola*. Allemandi, 2009



Margherita Petranzan (a cura di), Aldo Rossi: *villa sul Lago Maggiore. Progetto di villa con interno. Il Cardo*, 1996



Due film ambientati e girati tra Svizzera e Italia:

*Pane e cioccolata* / regia di Franco Brusati, 1973



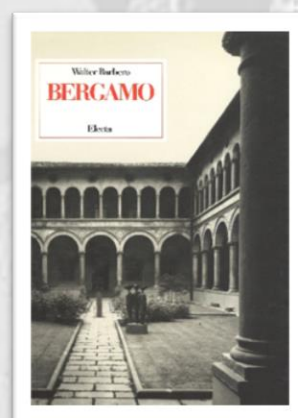
*Le conseguenze dell'amore* / regia di Paolo Sorrentino, 2004

## QUINDICESIMA TAPPA

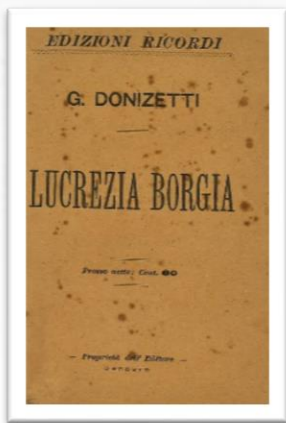
21 maggio: Seregno – Bergamo



Francesco Rossi (a cura di), *I grandi disegni italiani dell'Accademia Carrara in Bergamo*. Silvana, 1985

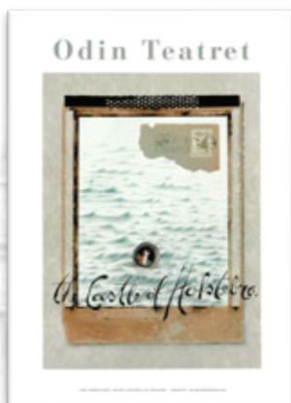


Walter Barbero, *Bergamo*. Electa, 1985



Bergamo è la città natale del grande compositore Gaetano Donizetti, autore del melodramma che abbiamo scelto:

Felice Romani, Gaetano Donizetti, *Lucrezia Borgia* : melodramma in un prologo e due atti. Regio Stabilimento Ricordi, 188?



Il TTB Teatro tascabile di Bergamo, fondato da Renzo Vescovi nel 1973 sul modello dei teatri-laboratorio della seconda metà del '900 europeo, è una realtà riconosciuta a livello internazionale. Questo è il manifesto teatrale di uno spettacolo dell'Odin Teatret, con cui il TTB ebbe un fruttuoso e duraturo sodalizio:

Eugenio Barba, Julia Varley, *Il castello di Holstebro* [manifesto teatrale]. Odin Teatret, 1990

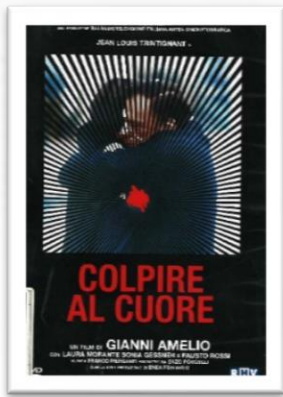


Alcuni film ambientati nel bergamasco:

*E venne un uomo* / regia di Ermanno Olmi, 1965



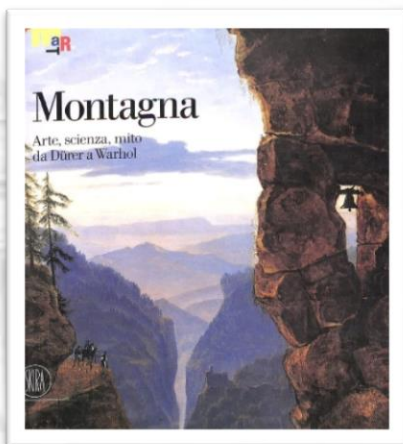
*L'albero degli zoccoli* / regia di Ermanno Olmi, 1978



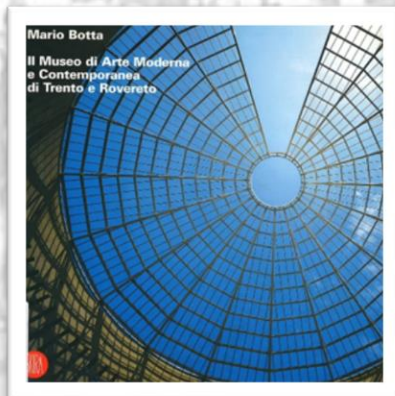
*Colpire al cuore* / regia di Gianni Amelio, 1983

## SEDICESIMA TAPPA

**23 maggio: Sabbio Chiese – Monte Bondone**



Gabriella Belli, Paola Giacomoni, Anna Ottani Cavina (a cura di), *Montagna: arte, scienza, mito da Dürer a Warhol*. Skira, 2003



Mario Botta, Giulio Andreoli, *Il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto*. Skira, 2003



*Senso* / regia di Luchino Visconti, 1954



*Chiamami col tuo nome* / regia di Luca Guadagnino, 2017

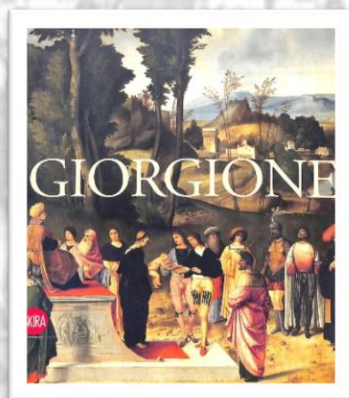


A Rovereto si svolge il celebre festival “Oriente e Occidente danza festival” giunto alla sua 43sima edizione:

Ugo Volli, Pietro Tauro, *Il corpo della danza: vent'anni di Oriente Occidente Oriente Occidente incontri internazionali di Rovereto Danza Teatro*. Osiride, 2001

#### **DICIASSETTESIMA TAPPA**

**24 maggio: Pergine Valsugana – Caorle**



Enrico Maria Dal Pozzolo (a cura di), *Giorgione*. Skira, 2009

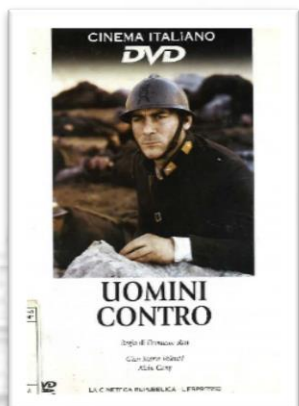


Lionello Puppi, Ruggero Maschio (a cura di), *Giovanni Rizzetti scienziato e architetto (Castelfranco Veneto 1675-1751)*. Banca Popolare di Castelfranco Veneto, 1996



Due film sulla Prima Guerra Mondiale ambientati sull'Altopiano di Asiago:

*Torneranno i prati* / regia di Ermanno Olmi, 2014



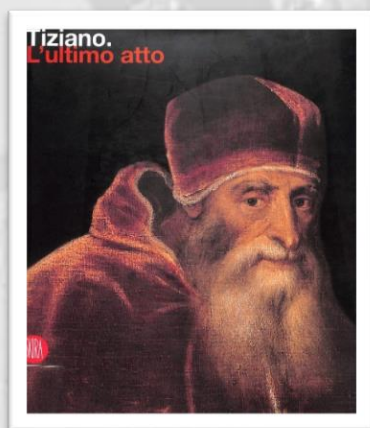
*Uomini contro* / regia di Francesco Rosi, 1970



Trento è stato il set di molte scene di questo film:

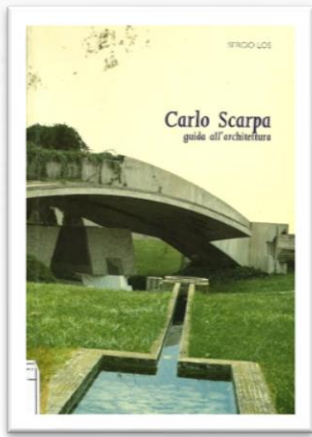
*Vincere* / regia di Marco Bellocchio, 2009

**DICIOTTESIMA TAPPA**  
**25 maggio: Oderzo – Val di Zoldo**



Lionello Puppi (a cura di), *Tiziano. L'ultimo atto*.  
Skira, 2007



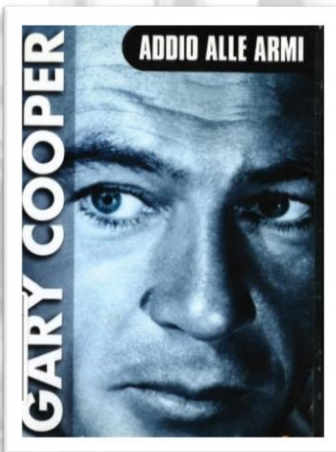


Sergio Los, *Carlo Scarpa, guida all'architettura*.  
Arsenale, 1995

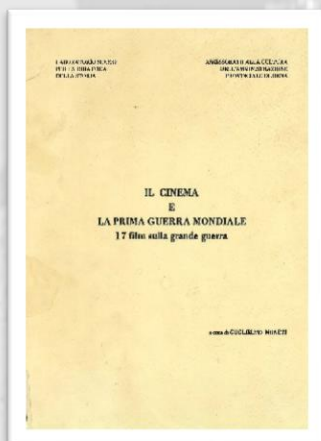


I luoghi toccati da questa tappa del Giro evocano gli scenari della Prima Guerra Mondiale:

*La grande guerra* / regia di Mario Monicelli, 1959



*Addio alle armi* / regia di Frank Borzage, 1932



Guglielmo Moneti, *Il cinema e la prima Guerra Mondiale: 17 film sulla grande guerra*. Università di Siena. Facoltà di lettere e filosofia, 1988.

## DICIANNOVESIMA TAPPA

26 maggio: Longarone – Tre Cime di Lavaredo  
(Rifugio Auronzo)



*Tina Gloriani. Galleria Arte Cortina, 1979*



*Edoardo Gellner, Architettura anonima ampezzana nel paesaggio storico di Cortina. Muzzio, 1981*



Cortina d'Ampezzo fa da sfondo a molte scene di questo film:

*Il conte Max / regia di Giorgio Bianchi, 1957*



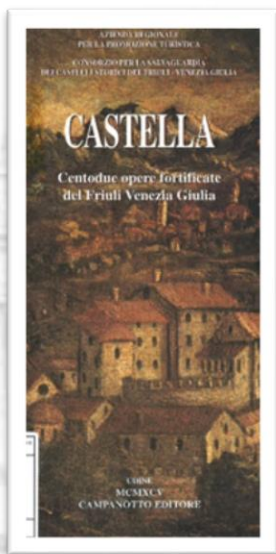
*Vajont 9 ottobre '63: orazione civile / regia di Marco Paolini e Gabriele Vacis, 1999*

## VENTESIMA TAPPA

27 maggio: Tarvisio – Monte Lussari



*Venezia Giulia e Friuli*. Touring Club Italiano, 1955



Gian Vittorio Custoza, Maurizio Grattoni d'Arcano (a cura di), *Castella: centodieci opere fortificate del Friuli-Venezia Giulia*. Campanotto, 1995



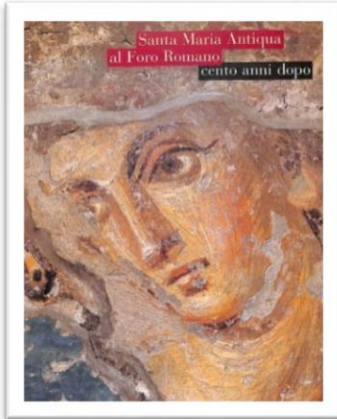
I laghi di Fusine, vicino a Tarvisio, sono l'ambientazione di questo film  
*La ragazza del lago* / regia di Andrea Molaioli, 2007



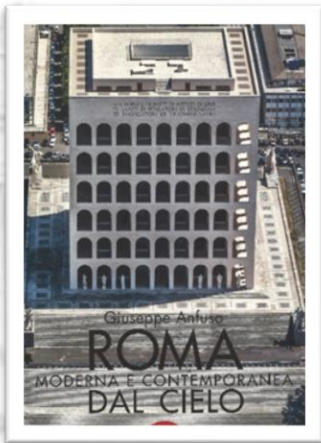
Una ragazza ceca entra in Italia clandestinamente attraversando il Friuli:

*Vesna va veloce* / regia di Carlo Mazzacurati, 1996

**VENTUNESIMA TAPPA**  
**28 maggio: Roma – Roma**



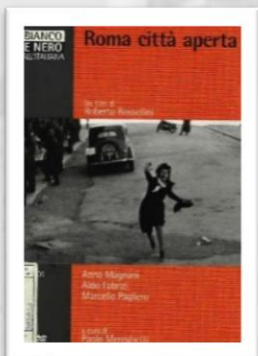
John Osborne, J. Rasmus Brandt, Giuseppe Morganti (a cura di), *Santa Maria Antiqua al Foro Romano: cento anni dopo. Atti del colloquio internazionale, Roma, 5-6 maggio 2000.* Campisano, 2004



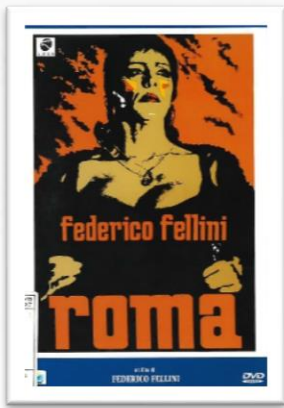
Giuseppe Anfuso, *Roma moderna e contemporanea dal cielo.* Ponte Sisto, 2015



*Mamma Roma* / regia di Pier Paolo Pasolini, 1962



*Roma città aperta* / regia di Roberto Rossellini, 1945



Roma / regia di Federico Fellini, 1972

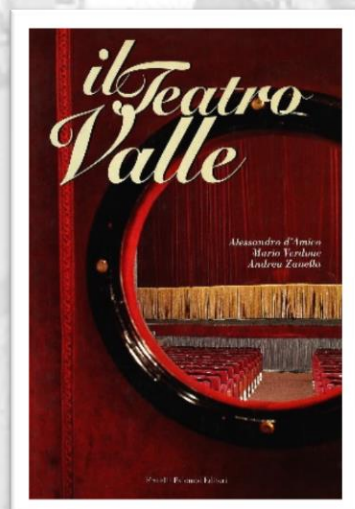


Roma, la città del cinema e del teatro:

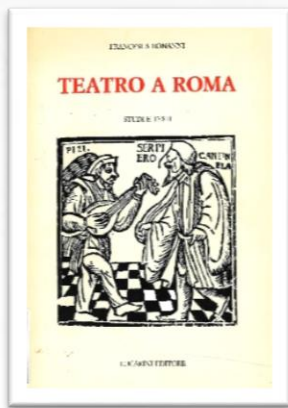
*Il teatro degli artisti: da Picasso a Calder, da De Chirico a Guttuso: scene, bozzetti e costumi dal Teatro dell'Opera di Roma.* Silvana, 2007



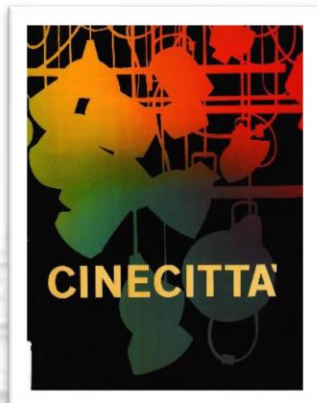
Luigi Squarzina, *Il Teatro Argentina e il suo museo.* Officina edizioni, 1982



Alessandro D'Amico, Mario Verdone,  
*Il teatro Valle: 1917-2009.* Palombi, 1998



Francesca Bonanni, *Teatro a Roma : studi e testi*.  
Lucarini, 1982



*Cinecittà*, Ufficio stampa. Roma, senza data



Flaminio Di Biagi, *Il cinema a Roma: guida alla storia e ai luoghi del cinema nella capitale*.  
Palombi, 2003