



# DAMS MUSIC FESTIVAL

**OLTRE  
I CONFINI**

**9 > 13 maggio 2023**

Teatro Palladium  
Università Roma Tre

**MATERIA  
PRIMA**  
TEATRO  
PALLADIUM  
STAGIONE  
2022 | 2023

ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



FONDAZIONE  
PALLADIUM  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

# DAMS MUSIC FESTIVAL

## OLTRE I CONFINI

Il *DAMS Music Festival* nasce per collegare l'ambito della formazione universitaria al mondo delle istituzioni culturali e delle professioni musicali, con un approccio trasversale e transdisciplinare che trova eco anche nella tematica prescelta per questa seconda edizione: "Oltre i confini".

Artisti affermati, esperti e giovani promesse si confrontano, accanto a ricercatori e docenti provenienti dalle università italiane, all'interno di spazi "misti" di discussione e di performance su temi e argomenti diversi: i confini tra testo e suono nel teatro musicale contemporaneo, tra musica e immagine nella cultura digitale, tra culture e linguaggi espressivi, tra musica classica e musica popolare, tra musiche di diverse matrici culturali ed etniche.

In particolare, il *DAMS Music Festival* intende costruire e rappresentare un'area interattiva tra le dimensioni della ricerca, della formazione e della creazione/produzione nel campo della musica, con particolare attenzione al mondo dei giovani, della scuola e dell'università. In questa prospettiva è prevista anche la presentazione di un'indagine realizzata in collaborazione con ADUIM (Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica) e dedicata alla posizione della musica nelle università italiane (progetto Networking University Music in Italy - [www.neumi.it](http://www.neumi.it)), con riferimento alle attività dei gruppi corali e strumentali (presenti tra l'altro nel programma del Festival) e alle iniziative di carattere musicologico.

---

Un progetto della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium** e del **DAMS dell'Università Roma Tre** (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo)

*Ideazione e direzione*

**Luca Aversano**

*Organizzazione*

**Alessandra De Luca, Roberta Incerti**

*Comunicazione*

**Fiorenza Gherardi De Candei** (Ufficio Stampa), **Elisabetta Sacripanti**

# DAMS MUSIC FESTIVAL

OLTRE I CONFINI

## Martedì 9 maggio

**Ore 18.00**

### Inaugurazione del Festival

Intervengono

Massimiliano Fiorucci, Rettore Università Roma Tre

Pasquale Basilicata, Direttore Generale

Università Roma Tre

Roberto Morozzo della Rocca, Direttore

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione

e Spettacolo

Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio VIII -

Roma Capitale

Maya Vetri, Assessora Politiche Culturali

Municipio VIII - Roma Capitale

Luca Aversano, Presidente Fondazione Roma

Tre Teatro Palladium

**Ore 18.30**

### Dal testo al suono. Parola e musica nel teatro musicale contemporaneo

Partecipano

Francesco Antonioni, Sandro Cappelletto,

Michele Dall'Ongaro, Matteo D'Amico

**Ore 21.00**

### Sogno (ma forse no)\*

Opera in un atto di Sandro Cappelletto e Matteo D'Amico tratta dall'omonima commedia di Luigi Pirandello

Roberto Jachini Virgili (L'uomo in frac)

Elisa Cenni (La giovane signora)

Graziano Sirci (Un cameriere)

Ensemble In Canto

Direttore Fabio Maestri

Musica Matteo D'Amico

Testo Sandro Cappelletto

Regia e impianto scenico Denis Krief

## Mercoledì 10 maggio

Evento trasmesso in diretta streaming

sul canale Youtube della Fondazione Roma Tre

Teatro Palladium

**Ore 11.00**

### Progetto NEUMI, Networking University Music in Italy ([www.neumi.it](http://www.neumi.it))

Indagine sulle attività musicali di Terza

Missione negli atenei italiani

In collaborazione con

ADUIM (Associazione docenti universitari

italiani di musica)

PRELUDIO

Laboratorio corale Teatro Palladium -

Università Roma Tre, Direttore Massimiliano

Tonsini

CONTRIBUTI ISTITUZIONALI

Massimiliano Fiorucci, Rettore Università Roma Tre

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria Università

Roma Tre con delega alla Terza missione

Antonio Felice Uricchio, Presidente ANVUR

Claudio Pettinari, Delegato alla Ricerca CRUI

Giovanni Giuriati, Presidente ADUIM

Fulvia Caruso, Delegata Terza missione

Università di Pavia-Cremona

INTERMEZZO

Coro Ud'AlnCanto - Università di Chieti-

Pescara, Direttore Christian Starinieri

Introduce

Elisabetta Dimauro, Presidente del Coro

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DELL'INDAGINE

Brigida Blasi, responsabile ANVUR - Unità

Organizzativa Terza Missione/Impatto

Luca Aversano, coordinatore progetto NEUMI

Milena Basili, assegnista di ricerca progetto

NEUMI

POSTLUDIO

Coro giovanile e universitario di Teramo,

Direttore Andrea Di Sabatino

Introduce

Paola Besutti, Vicedirettrice Dipartimento

Scienze della comunicazione (UniTe)

**Ore 15.30**

### Ouverture corale

Ensemble vocali delle Università Chieti-Pescara, Teramo e Roma Tre

---

**Ore 16.30**

### Le luci della conoscenza. Il teatro come esperienza scientifica

Partecipano Luca Aversano, Paola Besutti  
Presentazione dei risultati di un progetto di orientamento alle discipline STEM attraverso le arti, realizzato dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, con l'Università di Camerino e con il contributo di Banca d'Italia.

---

**Ore 17.00**

### Sound Listening and Resonance - Lecture Performance

Josué Amador (Codarts - Rotterdam)  
Introduce Maddalena Pennacchia  
Evento realizzato in collaborazione con il dottorato in "Lingue, letterature e culture straniere" (Università Roma Tre)

---

**ore 21.00**

### Stetson University Chamber Orchestra

Direttore Antony Hose  
Violino Routa Kroumovitch-Gomez  
Violoncello Jamie Clark  
Pianoforte Sean Kennard  
Gioachino Rossini, *Ouverture "Il Signor Bruschino"*  
Ludwig van Beethoven, *Concerto per violino, violoncello e pianoforte in do maggiore, op. 56* (Allegro - Largo - Rondò alla Polacca)  
Joseph Haydn, *Sinfonia n. 103 in Mib maggiore* (Adagio - Allegro con spirito, Andante più tosto allegretto, Menuetto, Finale: Allegro con spirito)

## Giovedì 11 maggio

**Ore 16.00**

### Il suono e l'immagine nella cultura digitale

Partecipano  
Maria Teresa Arfini, Alessandro Cecchi,  
Matteo Giuggioli, Stefano Tallini

---

**Ore 17.30**

### Musica hip-hop e cinema: oltre il confine tra culture e linguaggi espressivi

Amir Issaa, rapper e Giulia Giorgi, Direttrice dell'*Hip-hop Cinefest* dialogano con Giuseppe Gatti, ricercatore Università di Torino

---

**Ore 20.00**

### Fabrizio Bosso incontra Roma Tre Jazz Band

Sax Nicola Concettini  
Pianoforte Lewis Saccocci  
Contrabbasso Alessandro Bintzios  
Batteria: Cesare Mangiocavallo  
Conduce Fiorenza Gherardi De Candei

---

## Venerdì 12 maggio

**Ore 17.00**

### Oltre i confini dell'ascolto: nuove modalità della fruizione musicale

Partecipano  
Leonardo Barbierato, Francesca Cireddu, Ilaria De Sanctis, Doriana Masucci, Francesca Piccone, Davide Pulvirenti, Roberto Ribuoli, Paolo Teodori  
Evento realizzato in collaborazione con i dottorati in "Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza" (Università Roma Tre, Università di Teramo, Conservatorio Santa Cecilia di Roma, Accademia Nazionale di Danza) e in "Scienze per il patrimonio e la produzione culturale" (Università di Catania), Dottorato in Beni culturali, Formazione e Territorio (Università di Roma Tor Vergata) e il dottorato in Musica e Spettacolo (Sapienza Università di Roma)

**Ore 19.00**

## Oltre i confini del reale, nei territori dell'assoluto - I

Trio Hermes

Violino Ginevra Bassetti

Violoncello Francesca Giglio

Pianoforte Marianna Pulsoni

Franz Schubert, *Notturmo in mi bemolle maggiore* op. 148 D 897

Robert Schumann, *Trio in re minore* n. 1 op. 63 (Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch. Trio - Langsam, mit inniger Empfindung. Bewegter - Mit Feuer)

**Ore 21.00**

## Oltre i confini del reale, nei territori dell'assoluto - II\*

Orchestra giovanile Fontane di Roma

Direttore Luciano Siani

Pianoforte Damiano Pecchi

Ludwig van Beethoven, *Overture Coriolano* op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore* K 414 (Allegro - Andante - Allegretto)

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 1 in do maggiore* op. 21

(Adagio molto, Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto. Allegro molto e vivace - Adagio, Allegro molto e vivace)

## Sabato 13 maggio

**Ore 16.00**

### I confini tra classico e popolare oggi

Luca Ciammarughi dialoga con Chiara Palazzolo

**Ore 17.15**

### Mille e una nota: echi di musica tradizionale persiana

Kamancheh Miana Alami

**Ore 17.30**

### Repertori dalla Georgia

Coro femminile "Le vie dei canti" di Roma, diretto da Ekaterine Kacharava

Evento realizzato in collaborazione con le Università di Roma Tor Vergata e Sapienza, con il patrocinio dell'Ambasciata della Georgia a Roma.

**Ore 18.30**

### Percorsi musicali nell'isola di Giava

Gamelan Gong Wisnu Wara

Orchestra *gamelan* giavanese composta da gong, metallofoni, percussioni, *rebab* (viella) e voci.

Curatrice Ilaria Meloni

Coordinatore Giovanni Giuriati

Direttori artistici Ilaria Meloni, Daniele

Zappatore

Presentazione a cura di Giovanni Giuriati,

Gabriella Santini, Ilaria Meloni,

Daniele Zappatore

Evento realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma e con l'Ambasciata Indonesiana presso la Santa Sede

**Ore 20.30**

### Storie di tarantismo in Sicilia. Una narrazione con musica di Sergio Bonanzinga

Voce, chitarra battente, mandolino

e mandolincello Mario Incudine

Chitarra barocca e chitarra acustica

Sergio Bonanzinga

Voce Francesca Chimento

Flauto di canna, scacciapensieri

e zampogna Rosario Altadonna

Violino Daniele Lo Dico

Percussioni, fiati e chitarra battente

Michele Piccione

Fisarmonica Antonio Vasta

Mise en espace Mario Incudine e Sergio Bonanzinga



# DAMS MUSIC FESTIVAL

## OLTRE I CONFINI



Con il patrocinio di



In collaborazione con



AMBASCIATA  
DELLA REPUBBLICA  
DI INDONESIA



AMBASCIATA DI GEORGIA  
PRESSO LA REPUBBLICA  
ITALIANA



\* GLI EVENTI CONTRASSEGNA TI CON ASTERISCO SONO A PAGAMENTO

**Biglietti spettacolo 9 maggio:**

**8 €** studenti

**12 €** ridotto personale Roma Tre

**18 €** intero

**Biglietti concerto 12 maggio:**

**8 €** studenti

**10 €** intero

**Teatro Palladium**

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

**Info**

staff.spettacolo@teatropalladium.it

[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)