

# AVVIO ALLA RICERCA STORICO- ARTISTICA

AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

## #1 | Laura IAMURRI

*La democrazia della ricerca:  
bibliografia e note – parte I*

30 ottobre | 9.00-11.00\_aula 9

## #2 | Laura IAMURRI

*La democrazia della ricerca: bibliografia e note – II*

6 novembre | 9.00-11.00\_aula 9

## #3 | Mauro Vincenzo FONTANA

*L'arte della visita. Le opere e i loro contesti – I*

27 novembre | 17.00-19.00\_aula 17

## #4 | Mauro Vincenzo Fontana

*L'arte della visita. Le opere e i loro contesti – II*

5 dicembre | 15.45 @ San Gregorio al Celio

## #5 | Giovanna CAPITELLI

*Come fare una ricerca bibliografica?*

*I motori di ricerca scientifici: potenzialità e limiti.*

*Gli archivi digitali in rete*

13 dicembre | 11.00-13.00\_aula 19

## #6 | Giovanna CAPITELLI

*La storia dell'arte in rete. Le risorse iconografiche*

18 dicembre | 11.00-13.00\_aula 19

2024  
/25

**#7 | Silvia GINZBURG**

*L'analisi dello stile, uno strumento essenziale della storia dell'arte*

**Secondo semestre | data, orario e aula da definire |**

**#8 | Antonella BALLARDINI**

*La Biblioteca Apostolica Vaticana e il progetto di digitalizzazione dei suoi manoscritti*

**Secondo semestre | data, orario e aula da definire |**

**#9 | Stefano CHIODI**

*L'uso della rete: dalla documentazione visiva alle collezioni di musei. Gli archivi di gallerie, riviste, artisti, fondazioni e istituzioni*

**Secondo semestre | data, orario e aula da definire |**

**#10 | Maria Cristina TERZAGHI**

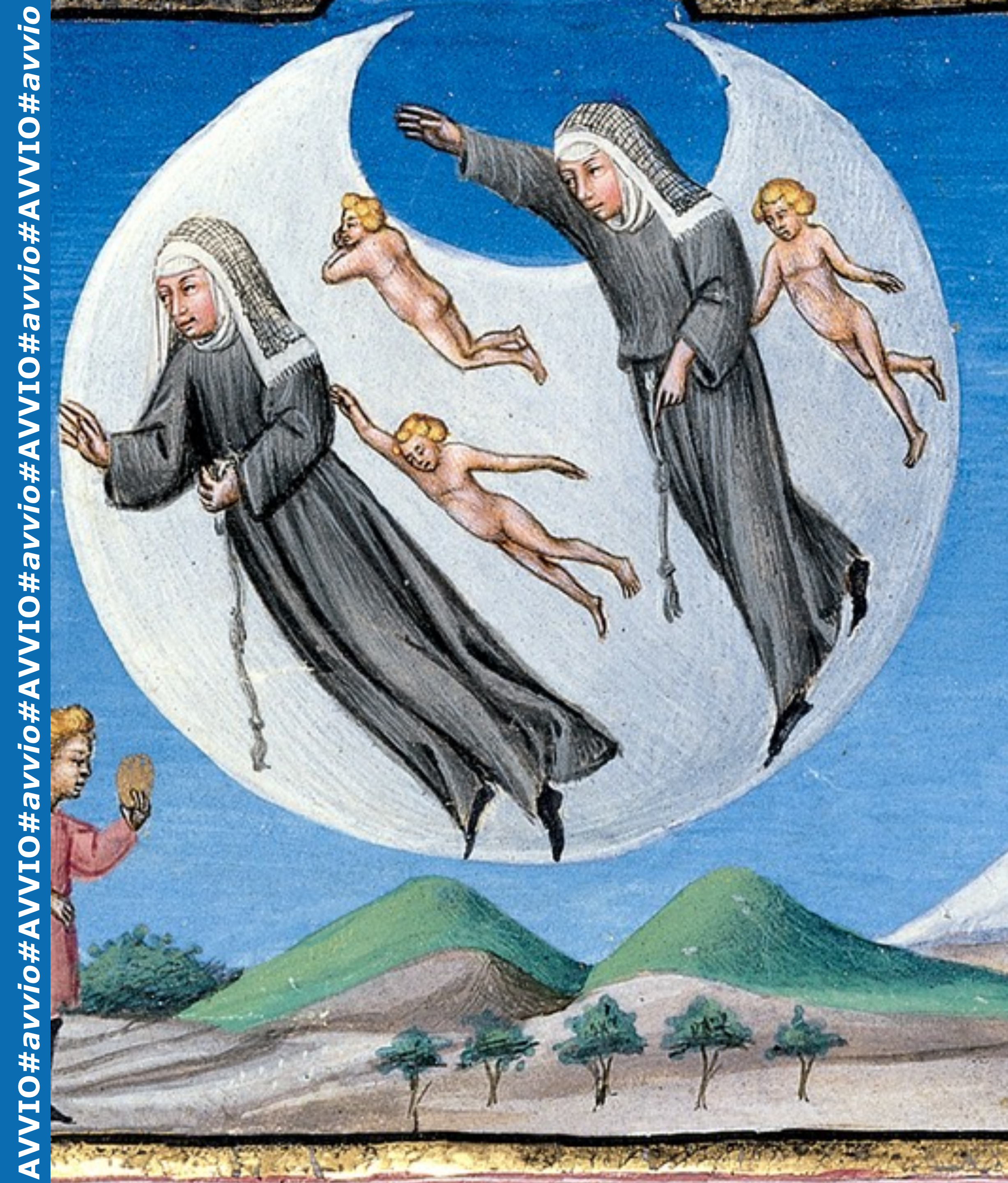
*Unire l'utile al dilettevole. A cosa servono le mostre? Le fasi di costruzione e realizzazione del progetto di una esposizione temporanea – I*

**Secondo semestre | data, orario e aula da definire |**

**#11 | Maria Cristina TERZAGHI**

*Unire l'utile al dilettevole. A cosa servono le mostre? Le fasi di costruzione e realizzazione del progetto di una esposizione temporanea – II*

**Secondo semestre | data, orario e aula da definire |**



AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

