



## Programma

### Villa Mondragone

ClassicoContemporaneo — II edizione | Forum Aurora Temporis



## PROGETTO E CATASTROFE Il mondo antico e il contemporaneo

*a cura di Giovanni Papi*

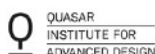
*Centro Congressi di Villa Mondragone*  
25 - 26 ottobre 2024 | ore 9:00 - 17:00

Villa Mondragone, Sala Belvedere  
Via Frascati 51, Monte Porzio Catone RM

**Ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti**

Prenotazioni: [classicocontemporaneo2@gmail.com](mailto:classicocontemporaneo2@gmail.com)

Info: 3385427817 - 3475971510 | [giovannipapil@gmail.com](mailto:giovannipapil@gmail.com)



*Indirizzi di saluto*

Maria Grazia D'Amelio - Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Consiglio Tecnico Amministrativo di Villa Mondragone - Massimo Pulcini - Sindaco di Monte Porzio Catone  
Francesco Scoppola - già Commissario Istituto Regionale per le Ville Tuscolane

*Apertura della II° edizione del Forum: ClassicoContemporaneo*  
*Centro Studi sulla Cultura e Immagine di Roma*

Marcello Fagiolo Presidente - Saverio Sturm Segretario scientifico

**25 ottobre 2024 | sessione mat. 9:00 - 13:00**

**Alessandro Panci**

*Presidente dell'Ordine degli Architetti  
P.P.C di Roma e Provincia*

Introduzione

**Luigi Miraglia**

*Letterato e Filologo - Direttore villa Falconieri*  
L'intelligenza delle mani e  
l'intelligenza artificiale

**Marcello Sèstito**

*Architetto - Università Mediterranea di R. Calabria*  
*Terrae in Motus*  
Palazzetti bifronte ispirati dai moti tellurici

**Piero Meogrossi**

*Architetto*  
Il viaggio di Europa. Interpretazioni di orme e  
rovine per il contemporaneo

**Enzo Maria Pinci**

*Architetto - Restauratore*  
Ri.nascere antico / rinascere contemporaneo  
Somma di conoscenze e idea di armonia

**Antonella Greco**

*Storica dell'arte e dell'architettura*  
J.L. Cohen - Architettura di guerra.  
1939/1945

**Elena Pontiggia**

*Storica e critica d'arte - Accademia di Brera*  
E Politecnico di Milano  
Picasso pictor classicus

— *pausa / light lunch* —

**sessione pom. 14:00 - 17:00**

**Luca Ribichini**

*Architetto Università la Sapienza*  
Il disegno della città universitaria tra passato e  
presente. Nuove ipotesi della forma.

**Pino Pasquali**

*Architetto*  
Forma e Memoria.  
Architettura, design e arte come sintesi

**Fabrizio Crisafulli**

*Regista teatrale e artista visivo*  
Il teatro dei luoghi.  
Catastrofi e visioni

**Francesco Gallo Mazzeo**

*Critico e Storico delle Arti Visive*  
Contemporaneo. Tra Cronos e Sincronos  
Invenzione dell'antico e tempo moderno

**Video comunicazione**

Intelligenza artificiale in rapporto alla  
Creatività e all'Architettura  
Considerazioni

— **dibattito e conclusioni** —

**26 ottobre 2024 | sessione mat. 9:00 - 13:00**

**Alberto Serarcangeli**

*Artista e storico dell'incisione*

Il magistero dell'artigianato e  
intelligenza artificiale.

**Elena Gradini**

*Storica dell'arte*

Discontinuità nello spazio urbano.  
Opere e luoghi

**Eclario Barone**

*Artista e Accademico ABA RM*

Allegria di Naufragi. La catastrofe come  
percorso di trasformazione creativa

**Claudio Strinati**

*Storico e critico d'arte*

Segretario Generale Accademia di San Luca  
Concetti e visioni della catastrofe

**Annarosa Mattei**

*Scrittrice*

Mutazioni e macerie della città antica  
Nuove forme

**Carla Giulia Moretti e Carlo Moretti**

*Architetti*

La scala umana nella città in espansione:  
un nuovo equilibrio

**Daniela De Angelis**

*Storica dell'arte contemporanea*

Oggetti e gli arazzi per le stazioni ferroviarie  
Tra modernità tecnologica e retroguardia  
retorica

— *pausa / light lunch* —

**sessione pom. 14:00 - 17:00**

**Mauro Palatucci**

*Designer e artista multimediale ABA RM*

Decostruzione Digitale  
Interazioni tra IA e arte multimediale

**Lidia Sgotto Ciabattini**

*Avvocato*

Dal Discobolo all'omelette  
Slanci e involuzioni nel mondo del diritto

**Ruggero Lenci**

*Architetto*

Oscillazioni architettoniche  
nella contemporaneità

**Benedetto Todaro**

*Quasar Institute for Advanced Design*

Catastrofi e Apocalissi percorsi a confronto

**Franco Purini**

*Università la Sapienza / Accademico di San Luca*

Il Terremoto in Campania e  
L'esperienza di Gibellina

— *dibattito e conclusioni* —

*Chiusura della II° edizione del Forum: ClassicoContemporaneo*

**26 ottobre 2024 | ore 17:00 — Performance Musicale**

**FREMITI / Tracce e note dalle Avanguardie Storiche**

Giancarlo Federico: conduzione, fiati, perc. effetti - Tonino Amendola

Sergio Iannelli, Raffaello Martinelli: voce, perc. effetti, elettronica

— *brindisi di chiusura* —

Si ringrazia la direzione del *Centro Congressi di Villa Mondragone* e la direzione di *IRVIT* per l'ospitalità e il sostegno della manifestazione. Grati a *Ian De Santis* per la collaborazione e la cura della grafica.

Il programma può subire variazioni.