**Convegno cinema**

**CFU** **3**

**Docenti di riferimento:** Proff. Christian Uva, Giacomo Ravesi, Elio Ugenti, e prof.ssa Ilaria A. De Pascalis

**Target:** student\* dei Corsi triennali (LT) e magistrali (LM) che abbiano incluso questa attività nel proprio piano di studi.

**Descrizione delle attività:** Il XXVII Convegno Internazionale di Studi Cinematografici L’animazione nel xxi secolo. Ripensare le immagini e le tecnologie si svolge nel pomeriggio del 24 novembre 2021 e nelle giornate del 25 e 26 novembre 2021 presso le aule della sede di via Ostiense 139 e il Teatro Palladium.

**Obiettivi Formativi:**

Approfondimento delle tematiche indagate dal Convegno: il ruolo determinante che l’animazione ha assunto nella cultura audiovisiva contemporanea. Nell’ambito dei Film e Media Studies attuali l’immagine animata riveste un ruolo rilevante e dirimente, confermandosi come l’orizzonte audiovisivo in cui si giocano alcune delle sfide più decisive e stimolanti dal punto di vista tecnologico, estetico, narrativo, politico e culturale. Confronto con prospettive multidisciplinari e con studios\* di rilevanza internazionale. Agevolare la capacità di comprensione e sintesi attraverso la produzione di un elaborato scritto.

**Modalità di iscrizione:**

Raccolta delle firme in presenza in apertura e conclusione delle giornate di Convegno.

**Modalità di conseguimento crediti (tutte le attività richiederanno la firma di presenza):**

Partecipazione alle giornate di Convegno. A seguire, presentazione di un elaborato scritto di 15.000 battute relativo ai temi trattati nel corso del Convegno. La tesina va inviata come allegato email in formato pdf all’indirizzo [ilariaantonella.depascalis@uniroma3.it](mailto:ilariaantonella.depascalis@uniroma3.it), indicando nell’oggetto “Tesina Convegno Cinema”.

Il termine ultimo per l’invio è giovedì 23 dicembre 2021.