

## II CONVEGNO EDUCAZIONE POETICA

# PERCHÉ LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO?

IN UN TEMPO DI CRISI E TRASFORMAZIONI, IL  
CONVEGNO ESPLORA IL RUOLO DELLA  
BELLEZZA COME ESPERIENZA EDUCATIVA,  
CAPACE DI GENERARE CONSAPEVOLEZZA,  
RELAZIONE E CAMBIAMENTO.

Un dialogo interdisciplinare tra ricerca, arte e  
pratiche educative, con la partecipazione di studiosi  
e professionisti del settore.

## 17-18 APRILE 2026

UNIVERSITÀ ROMA TRE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
Aula Volpi | Via del Castro Pretorio 20, Roma

## PROGRAMMA

**Venerdì 17 aprile | PENSARE LA BELLEZZA****Ore 08:45 | Registrazione al convegno****Ore 09:00 | Saluti****Paola Perucchini** • Direttrice del Dip.to di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre**Paolo Bellomo** • Presidente Ars 2.0 APS**Ore 09:15 | Apertura lavori LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO?****Gilberto Scaramuzzo** • Università Roma Tre**Ore 09:45 | Sessione 1 FORME DELLA BELLEZZA** Linguaggi, educazione, conoscenzaCoordina: **Gilberto Scaramuzzo** • Università Roma Tre**Gianni Nuti** • Università della Valle d'Aosta*Il bello nel vivere***Ana Millán Gasca** • Università Roma Tre*La bellezza, sorgente originaria della matematica, via del futuro per una matematica umanistica***Giuseppe Sellari** • Università Tor Vergata*Educare con la voce: mediazione estetica e inclusione nei contesti scolastici***Marco Giosi** • Università Roma Tre*Le metamorfosi del Bello tra Hegel, Hugo, Baudelaire***Ore 11:15 | Breve pausa****Ore 11:30 | Sessione 2 TRAME DELLA BELLEZZA** Natura, arte, pensieroCoordina: **Laura Bartoletti** • Arca nel Bosco APS**Michele Cagol** • Libera Università di Bolzano*Musica, ecologia e relazionalità***Milena Gammaitoni** • Università Roma Tre*Educare alla storia delle compositrici: da Ildegarda di Bingen a Victoria Poleva***Andrea Lombardinio** • Università Roma Tre*Il sigillo e la cera. Simmel e la finzione dantesca***Chiara Massullo** • MimesisLab Roma Tre*La complessità della bellezza: il sentimento del bello tra natura, arte e relazione***Ore 13:00 | Pausa pranzo****Ore 14:30 | Sessione 3 SOGLIE DELLA BELLEZZA** Cura, margine, futuroCoordina: **Elisabetta Proietti** • MimesisLab Roma Tre**Jenny England** • University of the Highlands and Islands – Scotland*Portare la poesia nella cura della demenza attraverso musica e mimesis***Elena Zizioli** • Università Milano-Bicocca*Poetiche sul margine: la bellezza nei percorsi educativi di riscatto***Anna Angelucci** • Associazione Nazionale "Per la scuola della Repubblica"*Sui banchi di scuola: educare alla bellezza della letteratura e con la letteratura nell'irrequietezza dell'adolescenza***Amalia Rizzo** • Università Roma Tre*La musica che include: un'esperienza estetica per abitare con gioia il futuro***Ore 16:00-17:00 | Chiusura dei lavori: dibattito e intervento artistico**

## PROGRAMMA

**Sabato 18 aprile | ABITARE LA BELLEZZA****Ore 09:00 | Apertura lavori****Ore 09:30 | Sessione 4 GESTI DELLA BELLEZZA** *Periferia, comunità, voce*Coordina: **Paolo Bellomo** • Ars 2.0 APS**Laura Bartoletti** • Arca nel Bosco APS & **Claudia Bernabucci** • Cubo Libro APS  
*Periferie. Com-partecipare alla bellezza anche dove, apparentemente, la bellezza non c'è***Donatella Bellomo** • Stratos, CONFIAM*La bellezza dell'umano attraverso l'umano: la prospettiva dell'interplay sonoro musicale***Elisabetta Proietti** • MimesisLab Roma Tre*Dentro all'oggi complesso: aperti al desiderio di "rifare il mondo"***Ore 10:20 | Sessione 5 CORPI DELLA BELLEZZA** *Mimesis, differenza, relazione*Coordina: **Chiara Massullo** • MimesisLab Roma Tre**Paolo Bellomo** • Ars 2.0 APS*Il gesto per intendere l'opera oltre le differenze: una prospettiva corporea per la fruizione dell'oggetto artistico in ottica interculturale***Lea Giamattei** • Accademia nazionale di danza di Roma e Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia  
*Inclusione sociale e rigore formale: linguaggi e pratiche della scena contemporanea***Elisa Muscillo** • MimesisLab Roma Tre*Bellezza vs violenza: il consenso come pratica di Educazione Poetica alle relazioni***Ore 11:15 | Breve pausa****Ore 11:30 | Sessione 6 CONNESSIONI DELLA BELLEZZA** *Sapere, natura, trasformazione*Coordina: **Lea Giamattei** • Accademia nazionale di danza e Conservatorio "Luca Marenzio"**Arianna Di Gregorio & Francesca Neri Macchiaverna** • Università Roma Tre*Educare alla bellezza, la matematica si fa arte***Giovanni Boano** • Hic et Nunc SRL*L'impatto delle metafore artistiche nella formazione: pratiche di interventi trasformativi in ambito aziendale***Pascal La Delfa** • Oltre le parole ETS*Tra utopia e prassi: tracce di bellezza nel teatro di comunità***Leczio Parlagraeco** • DMO dai Monti Lepini al Mare*L'arte e la poetica della bellezza al centro delle Comunità come linguaggio universale in cui riconoscersi ed essere riconosciuti***Ore 12:40 - 13:15 | Dibattito e chiusura lavori****INGRESSO GRATUITO**

Rilascio attestato di partecipazione

Valido come attività di formazione docenti (esonero dal servizio)

**Maggiori informazioni** 

UNIVERSITÀ ROMA TRE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

**Aula Volpi | Via del Castro Pretorio 20, Roma****Modulo di prenotazione** 