

La Rassegna «MusicalInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della Formazione



MusicalInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

Master di II livello

Teoria e pratica della Formazione alla Musica di insieme – Indirizzo Musica Classica

Prova finale

Augusta Girdali

*L'arpa nella musica francese: Saint-Saëns
Ravel, Debussy*

Concerto

Augusta Girdali *arpa*

Simona Altini *flauto*

Matteo Rocchi *viola*

*C. Saint-Saëns, Fantaisie per flauto e arpa
op. 124*

*M. Ravel, Vocalise-Etude en forme de Habanera
per flauto e arpa*

C. Debussy, Sonata per flauto viola e arpa

Università degli Studi Roma Tre -
Dipartimento di Scienze della Formazione -
Via Principe Amedeo 184 - 00185 ROMA
Aula Magna -11 marzo 2024 - ore 14.00

Ingresso libero

Augusta Girdali, nata nel 1979 a Roma, intraprende gli studi di arpa presso il Conservatorio di Musica di Roma "S. Cecilia" sotto la guida della Prof.ssa Ofelia Guglielmi e si diploma nel 1998 con il massimo dei voti.

Ha partecipato a Master Class tenute da Marie Pierre Langlamet (Prima Arpa dei Berliner Philharmoniker) e ha frequentato i corsi di specializzazione per professori dell'Accademia del Teatro alla Scala e della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

Nel 2002 ha vinto il concorso d'ingresso al "Conservatoire Supérieur de Musique" di Ginevra dove ha studiato con Catherine Eisenoffer.

È stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali e dal 2005, collabora stabilmente con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia partecipando a tutte le tournée in Italia, Europa, America e Estremo Oriente. Insegna presso la Juniorchestra, progetto educativo rivolto ai bambini da sei anni in su dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

E' stata nominata Prima Arpa in vari complessi sinfonici e collabora con diverse orchestre quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra della Filarmonica del Teatro alla Scala, l'Orchestra della Suisse Romande, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo ecc.

Ha collaborato con diversi ensemble da camera quali l'Ensemble Contemporaine di Ginevra diretto da J.J. Balet, l'Ensemble Garbarino, l'Ensemble del '900 diretto da G. Bernasconi. Collabora stabilmente con l'Ensemble Musica d'Oggi dove ha più volte ricoperto ruoli da solista e con PMCE, Ensemble di Musica Contemporanea della Fondazione Musica Per Roma diretto da Tonino Battista.

Da febbraio 2022 è Docente di Arpa presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia.