

Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

Master biennale di secondo livello - a.a. 2020/2021

MODULO SPECIALISTICO SUL TEMA

“SISTEMI DI DOCUMENTAZIONE E DI CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI E DELLE OPERE D’ARTE”

Venerdì 28.05.2021

- 9:30-10:30 ANTONELLO FRONGIA, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
La fotografia come documento artistico e storico: considerazioni introduttive
- 10:30-12:00 RAFFAELLA GIULIANI, Ispettrice delle catacombe di Roma – Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
La collaborazione tra la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e il Comando Tutela Carabinieri del Patrimonio Culturale nella protezione dei beni archeologici delle catacombe
- 12:00-13:30 DANIELA PACCHIANA, Civico Archivio Fotografico, Musei del Castello Sforzesco, Milano
I cataloghi e le collezioni online dei beni culturali: alcuni esempi italiani e internazionali
- 14:30-16:00 BENEDETTA CESTELLI GUIDI, La Sapienza Università di Roma
La fotografia al servizio della tutela. Competenze e funzioni del Gabinetto Fotografico
- 16:00-17:30 SILVIA PAOLI, Conservatore dei beni culturali – Civico Archivio Fotografico, Musei del Castello Sforzesco, Milano
L'oggetto fotografico e le sue tecniche tra “vero” e “falso”: osservazioni e problemi
- 17:30-18:30 ANTONELLO FRONGIA, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
La tutela della fotografia come bene culturale e opera d'arte