

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO IX EDIZIONE 2025

Liberazione/Liberazioni

Fondazione Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico

in collaborazione con
Fondazione Gramsci

Roma
4—5—6
novembre
2025

Giornata di studio

Libreria Spazio Sette Via dei Barbieri 7 - Roma

Martedì 4 novembre

9:30 - 13:00

Saluti

Vincenzo Vita

(Presidente AAMOD)

Francesco Giasi

(Direttore Fondazione Gramsci)

Chair: Damiano Garofalo

Ermanno Taviani

introduzione

“Cinema e Liberazioni”

Paolo Speranza

“La Resistenza nel cinema”

Maurizio Zinni

“Solo un muro pieno

di buchi. Revisioni

cinematografiche

della Liberazione”

Discussant: Alessia Cervini

11:00-11:15

Coffee break

11:15

Samuel Antichi

“Rovesciare la dominazione

visuale. La macchina

da presa come arma e

come scudo nella pratica

documentaria palestinese”

Donatella della Ratta

”Violenza speculativa:

Lecture Performance Ask

Me for Those Unborn

Promises that

May Seem Unlikely to

Happen in the Natural”

Discussant: Giacomo Ravesi

14:30-17:00

Chair: Christian Uva

Matteo Cavalleri

“L'uomo “avviene e viene”.

L'antropologia etica

della Resistenza”

Micaela Veronesi

“Le donne nei documentari

sulla Resistenza”

Valerio Romitelli

“Il campo giusto

di Elio Cicchetti: un film

partigiano che manca”

Alma Mileto

“Liberazione come eredità.

Gli “animi resistenti”

del nostro cinema

contemporaneo”

Discussant: Alexander Höbel

Cinema Farnese Piazza Campo de' Fiori 56 - Roma

18:30 La Liberazione, un film di famiglia

a cura di Michele Manzolini, Paolo Simoni / Italia / 2025 / 40' - Presenta Paolo Simoni

19:30 Le stagioni del nostro amore

di Florestano Vancini / Italia / 1966 / 93'

Rassegna cinematografica

Teatro Palladium P.zza B. Romano 8 - Roma

Mercoledì 5 novembre

Presenta Stefania Parigi

17:00 Roma città libera di Marcello Pagliero
/ Italia / 1946 / 81'
proiezione in pellicola 35mm

19:00 Corbari di Valentino Orsini
/ Italia / 1970 / 102'

21:00 Caccia tragica di Giuseppe de Santis
/ Italia / 1947 / 90'
proiezione in pellicola 35mm

Giovedì 6 novembre

16:00 Austerlitz di Sergei Loznitsa
/ Germania / 2016 / 93'

18:00 Nome di Battaglia donna
di Daniele Segre / Italia / 2016 / 60'

20:00 A Fidai Film di Kamal Aljafari
/ Palestina, Germania, Qatar, Brasile, Francia
/ 2024 / 78'
interviene l'autore in dialogo con
Wasim Dahmash

a cura di

in collaborazione con

con il patrocinio di

con il sostegno di

partner

media partner



+39 06 5728 9551



eventi@aamod.it

www.aamod.it