

MUSICA E ARTI PER I DIRITTI UMANI

IV EDIZIONE

Giornate internazionali di Studi giuridici interdisciplinari
DIRITTI UMANI E NUOVE FRONTIERE DELLA CREATIVITA'

Mercoledì 28 maggio 2025, ore 10.00–13.00

DAMS Università Roma Tre, via Ostiense 139, aula 6

Universalità dei diritti umani e nuove frontiere della creatività

Introduzione

Prof. Luca Aversano (Docente di Musicologia e Storia della Musica e Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre)

Avv. Prof. Alessandro Valenti (Docente di Diritto dello Spettacolo nel Conservatorio di Musica di Bologna, curatore scientifico del progetto "Musica e arti per i diritti umani").

Interventi

Prof.ssa Anna Lisa Tota (Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi e Prorettrice Vicaria dell'Università Roma Tre)

Prof. Patrizio Gonnella (Docente di Filosofia del diritto e Presidente dell'Associazione "Antigone")

Prof.ssa Annalisa Spadolini (Ministero dell'Istruzione e del Merito – Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti)

Prof. Andrea Bubula (School of International and Public Affairs, Columbia University)

Avv. Prof. Annaluce Licheri (Docente nel Master in Diritto privato europeo - Sapienza Università di Roma)



Con il patrocinio di:

In collaborazione con:

