



IL RAP COME DISPOSITIVO DI INCLUSIONE SOCIALE: CANTIERI METICCI E IL LAVORO DI COMUNITÀ

23 aprile 2025, ore 14.00
Università ROMA TRE, DAMS
Piattaforma Teams

Per informazioni e per partecipare su Teams:
lia.luchetti@uniroma3.it

PROGRAMMA

Introduce e coordina
ANNA LISA TOTA
Prorettrice Vicaria
(Università Roma Tre)

Intervengono
LIA LUCHETTI
(Università Roma Tre)
“La musica rap come risorsa identitaria”

PIETRO FLORIDIA
Direttore artistico (Cantieri Meticci)
“Tra rap e poesia: pratiche musicali per
creare comunità eterogenee”

YOUNES EL BOUZARI
Attore (Cantieri Meticci)
“Cori di periferia: esercizi di scrittura
per cori di parole e musica”