Ministro per lo Sport e i Giovani

Roma Tre | DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

MUSED
MUSEO DELLA SCUOLA E DELL'EDUCAZIONE "MAURO LAENG" DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

MASTER STeLIA



Convegno

Intorno a *Pinocchio*, oltre *Pinocchio*

Carlo Collodi intellettuale dell'Italia moderna

nel bicentenario della nascita

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della Formazione
Via del Castro Pretorio 20, Roma - AULA VOLPI

10 novembre 2026

9.30 - Saluti istituzionali

◦ Paola Perucchini, Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

◦ Federica Pascucci, Delegata del Rettore per il coordinamento del Consiglio Scientifico del Sistema Bibliotecario di Ateneo

◦ Lorenzo Cantatore, Direttore del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" – MuSEd, Università degli Studi Roma Tre

◦ Pascal La Delfa, Direttore artistico Associazione Oltre le Parole

10.00-13.00 - Sessione I - *Oltre* Pinocchio
Carlo Collodi intellettuale dell'Italia moderna
Introduce e coordina Chiara Lepri, Università degli Studi Roma Tre

◦ Daniela Marcheschi, Universidade Aberta-CEG, Lisbona
Carlo Lorenzini, Collodi, oltre il Pinocchio

◦ Franco Cambi, Università degli Studi di Firenze
Collodi, un vero intellettuale moderno!

◦ Susanna Barsotti, Università degli Studi Roma Tre
Collodi e la fiaba: "I racconti delle fate" e la traduzione della fiaba francese

◦ Leonardo Acone, Università di Napoli L'Orientale
Dall'arpa al burattino. Carlo Collodi tra musica e fiaba

◦ Arianna De Gasperis, Università di Roma La Sapienza
Collodi e il «ragazzo di strada» dai periodici satirici al Pinocchio *(1849-1881)*

Performance a cura dell'Associazione di teatro civile e sociale "Oltre le Parole"

14.00-16.30 - Sessione II - *Intorno a* Pinocchio
Coordina Dalila Forni - Università degli Studi dell'Aquila

◦ Gilberto Scaramuzzo, Università degli Studi Roma Tre
Un burattino senza fili. La teatralità di Pinocchio come problema educativo

◦ Pascal La Delfa, Associazione Oltre le Parole
Collodi, Pinocchio e altri nasi

Il mio Pinocchio, tra immagini e memoria
Simone di Biasio, Università degli Studi Roma Tre, dialoga con Roberto Innocenti

Conclusioni

In occasione del Convegno e per tutto il mese di novembre in aula Volpi sarà allestita una mostra a cura della Biblioteca di Area di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli" e del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) (Supervisione: Silvia Pacelli)

Comitato Scientifico

Susanna Barsotti, Università Roma Tre
Francesca Borruso, Università Roma Tre
Lorenzo Cantatore, Università Roma Tre
Marco Antonio D'Arcangeli, Università dell'Aquila
Simone di Biasio, Università Roma Tre
Dalila Forni, Università dell'Aquila
Chiara Lepri, Università Roma Tre
Chiara Meta, Università Roma Tre
Gilberto Scaramuzzo, Università Roma Tre
Luca Silvestri, Università della Tuscia

Segreteria organizzativa

Miriam Brunori, Università Roma Tre
Noemi Fiorito, Università Roma Tre
Maria Chiara Mattacchione, Università Roma Tre
Alessandro Montesi, Università Roma Tre
Silvia Pacelli, Università Roma Tre

Il Convegno si svolge nell'ambito del progetto
Le avventure di Carlo Collodi raccontate da Pinocchio
realizzato dall'Associazione Oltre le Parole in occasione del bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini

Oltre le Parole teatrocivile.it

www.Collodi200.it

La partecipazione all'iniziativa costituisce attività di autoformazione per gli studenti del CdL in EduNido, per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria e per i corsisti del Master STeLIA

Con il patrocinio di:

CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

1826-2026 Carlo Lorenzini Collodi

Bicentenario Collodiano Carlo Lorenzini 1826 - 2026

Siped FONDATA NEL 1989 SOCIETÀ ITALIANA DI PEDAGOGIA

CIRSE

SIPSE SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO