

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery
in Early Modern Period
(XV-XVIII century)

Convegno internazionale

a cura di Giulia Ceriani Sebregondi,
Francesca Mattei, Danila Jacazzi

Segreteria scientifica e organizzativa a cura di
Giorgia Aureli e Giorgia Pietropaolo

Caserta, 16-17 ottobre 2025

Sala convegni del Rettorato

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

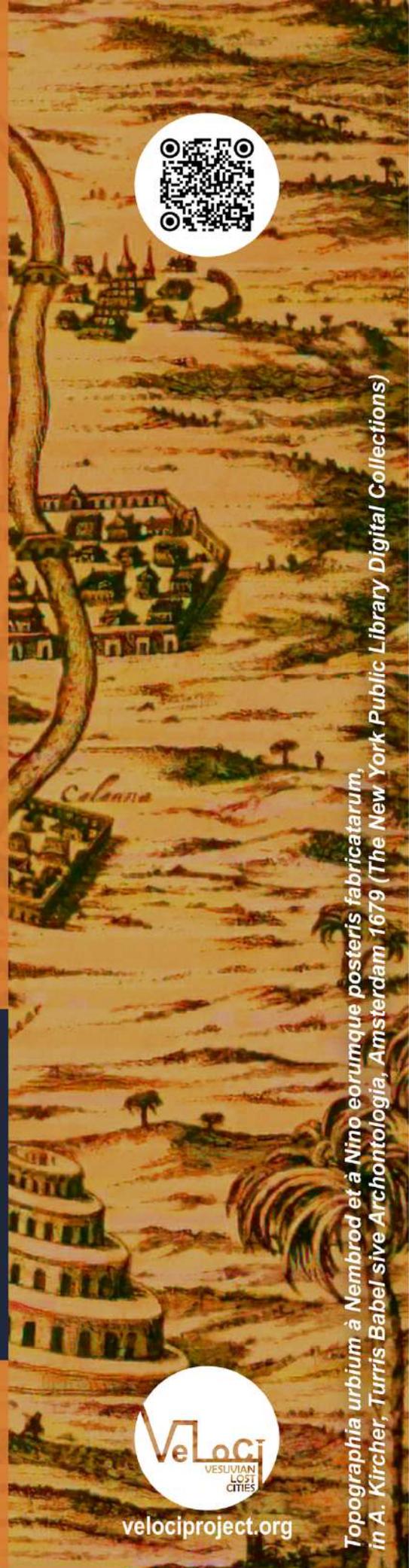
Viale Ellittico, 31, 81100, Caserta, Italia

Intervengono: Adekunle Adeyemo, Gregorio Astengo,
Giorgia Aureli, Paolo Belardi, Josip Belamarić, Alessandro Brodini,
Arianna Campiani, Maria Carolina Campone, Stefania Castellana,
Federica Causarano, Giulia Ceriani Sebregondi, Delia Cosentino,
Francesca Funis, Lorenzo Gatta, Diletta Haberl, Danila Jacazzi,
Concetta Lenza, Daniel Fernando Macías Parra,
Juan Carlos Mantilla, Francesca Mattei, Alper Metin,
Giorgia Pietropaolo, Giuseppe Pignatelli Spinazzola,
Milena Viceconte, Lorenzo Vigotti

PROGETTO PRIN 2022

The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery".

Source, Experience, Imagery in Early Modern Period



velociproject.org

Topographia urbium à Nembro et à Nino eorumque posteris fabricatarum,
in A. Kircher, Turris Babel sive Archontologia, Amsterdam 1679 (The New York Public Library Digital Collections)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



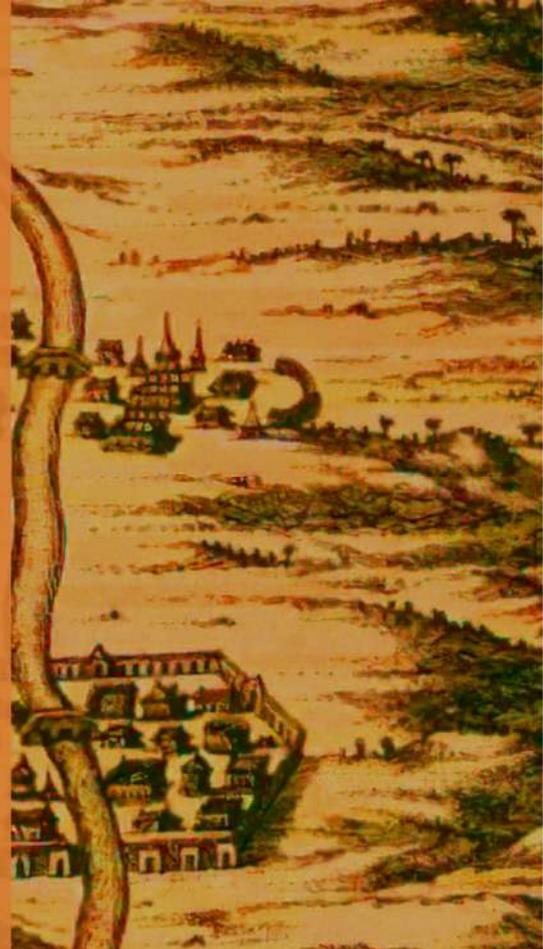
ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery
in Early Modern Period
(XV-XVIII century)

Convegno internazionale

a cura di Giulia Ceriani Sebregondi,
Francesca Mattei, Danila Jacazzi



Molte città, in tutto il mondo, sono scomparse nel corso dei secoli, abbandonate – ma forse mai dimenticate – distrutte da catastrofi naturali o sepolte sotto nuovi strati urbani, riemergendo per ragioni differenti. Affascinando storici, esploratori, archeologi, architetti e artisti, le ‘città perdute’ – sia in senso letterale che metaforico – hanno però continuato a esistere nelle fonti letterarie, nelle descrizioni, nelle cronache e talvolta nelle rappresentazioni iconografiche. A partire dal caso di studio delle città vesuviane, il convegno internazionale *Lost Cities in a Global Perspective: Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)* intende indagare in modo interdisciplinare e comparato le dimensioni materiali e immaginarie assunte dalle città sepolte in una prospettiva globale, prima della nascita dell’archeologia come scienza nel XVIII-XIX secolo.

Contatti

Giorgia Aureli
Giorgia Pietropaolo

giorgia.aureli@uniroma3.it
giorgia.pietropaolo@unicampania.it

PROGETTO PRIN 2022
The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery".
Source, Experience, Imagery in Early Modern Period



velociproject.org