

## Seminario Internacional

# Accesibilidad y diseño inclusivo en paisajes patrimoniales

Análisis, estrategias de actuación y modelos de diseño de información



LAB/PAP. Restauración del Teatro Romano de Clunia, 2020. Foto: Álvaro Viera

**27 y 28 de noviembre  
2025**

**Salón de Grados  
ETSAVA**

LAB/PAP. Laboratorio de Paisaje  
Arquitectónico, Patrimonial y Cultural

Proyecto de Investigación: Accesibilidad y  
diseño inclusivo en paisajes patrimoniales  
ACCEDIPAT\_ PID2020-118216RB-I00

Coordinadores  
Darío Álvarez Álvarez  
Nieves Fernández Villalobos

Colaboran  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
de Valladolid  
Universidad de Valladolid

Destinatarios  
Estudiantes del Grado en Fundamentos de  
Arquitectura, Máster de Arquitectura, Máster  
Universitario en Investigación e Innovación en  
Arquitectura. Intervención en el Patrimonio,  
Rehabilitación y Regeneración, Máster de  
Formación Permanente en habilidades para  
la Gestión del Patrimonio Cultural, Programa  
de Doctorado en Arquitectura, arquitectos y  
arquitectos técnicos y personas interesadas  
en la arquitectura y el diseño inclusivo.

Inscripción gratuita enviando previamente correo electrónico a la dirección: labppa@gmail.com  
Para obtener el certificado de asistencia al seminario, es preciso asistir al menos al 80% de las  
ponencias.

Seminario reconocido como actividad cultural en la Universidad de Valladolid, dentro del  
“Programa de reconocimiento de créditos por participación en actividades culturales,  
deportivas, de cooperación y solidarias en estudios de Grado”: 0,5 ECTS.

Seminario reconocido como Actividad Formativa del Programa de Doctorado en Arquitectura.

**jueves, 27 noviembre: 16:00 - 20:45**

16:00- 16:15 *Inauguración*

16:15- 17:00 *Proyecto arquitectónico y  
accesibilidad en paisajes patrimoniales de  
Castilla y León.*  
Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la  
Iglesia, LAB/PAP, Valladolid

17:00- 17:45 *Il Parco archeologico del  
sepolcreto neolitico di Trinitapoli.*  
Luigi Franciosini, Facoltà di Architettura de  
la Università degli Studi Roma Tre, Italia

17:45- 18:15 *Arqueología inclusiva.  
Consideraciones para un imperativo  
patrimonial.*  
Pablo Arribas Lobo y Olivia V. Reyes  
Hernando, IE University, Segovia

18:15- 18:45 *descanso*

18:45- 19:30 *Como revelar os vestígios do  
passado. Uma proposta.*  
Pedro Alarcão, Faculdade de Arquitectura de  
la Universidade do Porto (FAUP), Portugal

19:30- 20:00 *Movilidad vertical en cascos  
históricos: integración en cascos urbanos.  
en entornos patrimoniales protegidos.*  
Rosa Bellido Pla, GTA-GTP COAM, Valladolid

20:00- 20:45 *Transitando por el tiempo.  
Proyecto de restauración y revitalización  
del Conjunto Catedralicio de Valladolid.*  
Juan Carlos Arnuncio Pastor, Catedrático  
emérito de Proyectos Arquitectónicos. UPM,  
Madrid

**viernes, 28 noviembre: 9:00 - 14:45**

9:00-9:45 *Interpretación cultural y accesibilidad  
a distintas escalas: arquitectura, paisaje, arte y  
diseño.*  
Marina Puyuelo Cazorla, UPV, Valencia

9:45- 10:15 *Recorrer las trazas del pasado.  
Arquitectura, proyecto y accesibilidad en la  
ciudad romana de Clunia.*  
Carlos Rodríguez Fernández, LAB/PAP,  
Valladolid

10:15- 10:45 *Interpretación y accesibilidad  
en la puesta en valor de villas romanas.  
Proyectos recientes del LAB/PAP.*  
Flavia Zelli y Sagrario Fernández Raga,  
LAB/PAP, Valladolid

10:45- 11:30 *De la exclusión a la emoción:  
repensar la accesibilidad al patrimonio  
desde la axiología.*  
Carmen Ibáñez León, arquitecta especialista  
en patrimonio y accesibilidad universal.

11:30- 12:00 *descanso*

12:00- 12:45 *Patrimonio y discapacidad. La  
cadena de accesibilidad en la experimentación  
de los monumentos y sitios históricos.*  
José Peral López, Universidad de Sevilla.

12:45- 13:15 *Recrutar o Património no  
presente: o Pátio de S. Miguel.*  
Mariana Sá, Faculdade de Arquitectura de la  
Universidade do Porto (FAUP), Portugal

13:15 - 13:45 *El proyecto Zaquiel.  
Un personaje para difundir el patrimonio  
regional mediante cómic digital.*  
Santiago Bellido Blanco, UEMC, Valladolid

13:45- 14:15 *Valorizzazione e protezione del  
complesso archeologico delle Sette Sale*  
Cristina Casadei, Facoltà di Architettura de la  
Università degli Studi Roma Tre, Italia

14:15- 14:45 *Diseño de información inclusiva  
en paisajes patrimoniales. Investigación,  
propuestas experimentales y estrategias de  
actuación.*  
Nieves Fernández Villalobos, LAB/PAP,  
Valladolid