

POPULAR MUSIC, CULTURAL BOUNDARIES E CLASSI SOCIALI



**Seminario di studi in collaborazione con il Dottorato in
“Produzione, Gestione e Management delle Arti,
dello Spettacolo e delle Istituzioni AFAM”
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma**

Università Roma Tre

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

12 maggio 2026 ore 14.00

Foto di Pamela Springsteen

POPULAR MUSIC, CULTURAL BOUNDARIES E CLASSI SOCIALI

12 maggio 2026 ore 14.00

Saluti istituzionali:

Luca Aversano

Direttore del Dipartimento di
Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Università Roma Tre

Introduce e modera:

Anna Lisa Tota

Prorettrice Vicaria
Università Roma Tre

Intervengono:

Giuseppe Leotta

Conservatorio di Musica
"Santa Cecilia" di Roma

*Bruce Springsteen, 'musicista organico'
della working class*

Giovanni Vacca

Università Roma Tre

*Piedigrotta e la canzone napoletana:
una storia di perdite e ritrovamenti*

UNIVERSITÀ ROMA TRE
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Per partecipare su Teams:

<https://tinyurl.com/45mjnvf6>



Foto di Rob DeMartin

