

# Los sentidos en palacio. Las residencias de embajadores y virreyes españoles bajo los Austrias

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Diana Carrió Invernizzi

Coordina: Consuelo Gómez López

6-8 de julio de 2026, UNED Roma

Lugar: Real Academia de España en Roma

Este curso de verano invita a reflexionar sobre el papel de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) en los palacios de los Habsburgo (siglos XVI-XVII); pretende repensar cómo se habitaban los palacios de gobernantes y diplomáticos españoles, en un mundo cada vez más global, en cortes como Roma, Nápoles, Palermo o Lisboa, donde circulaban objetos y prácticas culturales y artísticas muy diversas. El curso analizará los modelos que imperaban en la arquitectura y en la decoración de estos palacios; y la capacidad que tuvieron sus agentes masculinos y femeninos para activar unos sentidos entre quienes los frecuentaban. Virreyes y embajadores marcaron nuevas pautas de comportamiento entre unas élites cada vez más cosmopolitas y globalizadas.

**martes, 7 de julio de 2026**

(10:00 - 12:00)

**El Tempio dell'Eternità: una escenografía sensorial para los jardines del Buen Retiro**

Consuelo Gómez López. Departamento de Historia del Arte. UNED.

(12:00 - 14:00)

**Los palacios portugueses bajo los Habsburgo y su proyección asiática**

Bruno Martinho. Conservador del Palácio Nacional de Sintra.

(16:00 - 18:00)

**El Palacio Real de Nápoles entre construcción del espacio y percepción del poder**

Paola Carla Verde. Dipartimento di Architettura. Università degli Studi Roma Tre.

(18:00 - 20:00)

**La refundación del Palazzo Reale de Palermo en la edad moderna y la imagen de la monarquía en Sicilia (siglos XVI-XVII): arquitectura, ciudad y representación**

María Sofía Di Fede. Dipartimento di Architettura. Università degli Studi di Palermo.

## CONTENIDO Y DESARROLLO

**lunes, 6 de julio de 2026**

(16:00 - 18:00)

**Spazi, arte e vita nelle residenze spagnole in Italia durante l'età moderna: dimensione urbana e contesto globale**

Bianca De Divitiis. Directora del Kunsthistorisches Institut de Florencia.

(18:00 - 20:00)

**El palacio de la embajada de España ante la Santa Sede: un universo de sentidos**

Diana Carrió Invernizzi. Departamento de Historia del Arte. UNED.

**miércoles, 8 de julio de 2026**

(10:00 - 12:00)

**Más allá del palacio: las plazas como escenario de los sentidos**

Joan Lluís Palos Peñarroya. Departament d'Història i Arqueologia. Universitat de Barcelona.  
Milena Viceconte. Departament de Geografia, Història i Història de l'Art. Universitat de Lleida.

(12:00 - 14:00)

**Visita al Palacio Monaldeschi en Roma (Palacio de la Embajada de España ante la Santa Sede) (Taller)**

Diana Carrió Invernizzi

