

Workshop

SAN VINCENZO AL VOLTURNO

2023-2025

Tre anni di ricerca nei
progetti CHANGES e
FRAME

Università degli studi Roma Tre

19 febbraio 2026 ore 10:00

Aula Radiciotti



Roma Tre



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDING PARTNERSHIP

MUR PRIN

Progetti svolti in accordo con:



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL MOLISE



DIREZIONE
REGIONALE MUSEI
MOLISE
LARGO ARCHEOLOGO DI
SEPINO

Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society - CHANGES - PE00000020
PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3. Finanziato dall'Unione Europea -NextGenerationEU
CODICE CUP: F83C22001650006

PRIN 2022 PNRR P2022MYF7B - FRAME - FRAGMENTAND MEMORY.
VIRTUAL SPACE AND MURALS IN THE MONASTERY OF SAN VINCENZO AL VOLTURNO (8TH-11TH CENTURY).
PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.1. Finanziato dall'Unione Europea -NextGenerationEU
CODICE CUP: F53D23011480001

Università degli studi Roma Tre (Aula Radiciotti) 19 febbraio 2026 ore 10:00

h. 10:00 **FEDERICO MARAZZI**, Saluto di apertura

h. 10:10

FEDERICO MARAZZI: *Le ricerche sulla documentazione d'archivio monastica: metodologie e risultati*

h. 10:30

MARCO CANCELI, ALESSANDRO D'ACCOLTI, MARA GALLO: *Il nuovo rilievo georeferenziato del sito*

h. 10:45

NICODEMO ABATE, ALESSIA FRISETTI: *Le campagne di remote sensing a San Vincenzo al Volturno: metodi e risultati*

h. 11:00

GIUSEPPE HYERACI: *Il nuovo Geodatabase del sito di San Vincenzo e del suo patrimonio fondiario*

11:15 Pausa caffè

h. 11:30

MARIA TERESA GIGLIOZZI: *Fonti testuali e spazio costruito: nuove considerazioni per il corpo occidentale delle abbaziali di S. Vincenzo al Volturno e di Montecassino in età ottoniana-salica*

h. 11:50

JESSICA PLANAMENTE, GAIA PEDRIGLIERI: *Rileggere la fabbrica di S. Vincenzo nel suo contesto storico-architettonico: l'esordio carolingio e il campanile salico in facciata*

h. 12:10

MARIANO PRODOMO: *Metodi e risultati del processo ricostruttivo dei volumi architettonici attraverso la metodologia dell'extended matrix*

h. 12:25

FABIANA BENETTI: *Le nuove vedute ricostruttive di San Vincenzo al Volturno*

h. 12:40

FRANCESCA AGRO': *La ceramica a San Vincenzo e la ceramica di San Vincenzo: una panoramica aggiornata su produzione, distribuzione e consumo dei manufatti*

h. 12:55-13:30 Tavola rotonda con **VALERIA BEOLCHINI, CAROLINE GOODSON, RICCARDO SANTANGELI VALENZANI**

h. 13:30 Pausa pranzo

h. 14:30

GIULIA BORDI: *FRAME. Un laboratorio di dipinti in frammenti*

h. 14:40

CORRADO FALCOLINI, VALERIO TALAMANCA: *Algoritmi e modelli parametrici da nuvole di punti: prove di assemblaggio dei frammenti*

h. 14:55

MARCO CARLI, MICHAEL NERI: *Analisi della probabilità di adiacenza tra dipinti murali in frammenti mediante reti siamesi*

h. 15:10

CARLO SASSETTI: *Le US 574 e 584: scenari possibili sulla dinamica di interrimento dei frammenti pittorici*

h. 15:25

FEDERICA TAGLIATESTA, ANDREA GHIONNA: *Le navate centrale e nord: ipotesi di impaginazione della decorazione pittorica*

h. 15:55

FEDERICO BRUSADIN, GIORGIA NICOLOSO: *Il sistema delle cornici nelle navate centrale e nord*

h. 16:15

SOFIA CARROZZA, CLAUDIA DI IACOVO, CLARISSA BIELLA: *Dal frammento ai cicli pittorici: le scene identificate*

h. 16:35

GIULIA CESETTI: *Osservando i frammenti: la tecnica di esecuzione*

h. 16:45

GIULIA BORDI: *La decorazione della Basilica maior. Dove e come era*

h. 16:55-17:30 Tavola rotonda con **SILVIA CECCHINI, PIO FRANCESCO PISTILLI, FABIO SCIREA**