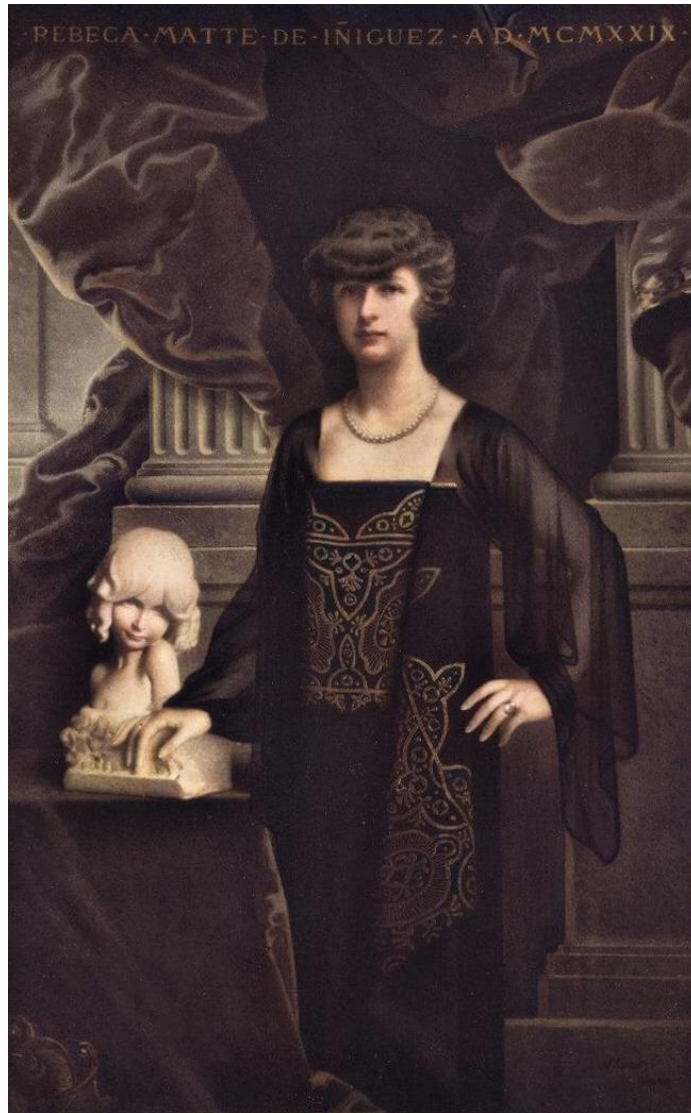


Italia-Cile a/r nell'Ottocento: oggetti d'arte, artisti, idee



Dipartimento di
Studi Umanistici,
Università Roma Tre
Via Ostiense 234 -
Roma

Vittorio Matteo Corcos, Ritratto
di Rebeca Matte Bello, 1929,
ubicazione ignota

27 aprile 2026, ore 12.45, aula A

**Noemi Cinelli, Universidad Autónoma de Chile,
Universidad de La Laguna e Fondecyt Chile**

La scultura come motore degli scambi artistici tra
l'Italia e il Cile (1829-1929).

Fernando Guzmán, Universidad Adolfo Ibañez

The Global System of the Arts at the End of the
Nineteenth Century and the Commissioning of a
Sepulchral Monument in Santiago, Chile.



Roma Tre

Dipartimento di Studi
UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027