

**Giornate di studio le Musiciste
12 e 13 ottobre 2021**



12 ottobre 2021 ore 18.00

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8



Presentazione del libro

Musiciste e compositrici. Storia e storie.

a cura di L. Aversano, M. Gammaitoni, O. Caianiello

Intervengono:

Paola Besutti, Annalisa Bini, Roberto Cipriani

coordina B.M. Antolini

ore 20,00

Concerto

TRIO DOMUS

Musiche di Mel Bonis, Nadia Boulanger, Pauline Viardot, Marie Clemence de Grandval e
Germaine Tailleferre

Filippo Fattorini *violino*, Paolo Andriotti *violoncello* e Orietta Caianiello *pianoforte*

(ingresso libero)

13 ottobre

GIORNATA DI STUDIO

Le Musiciste

Creatività e didattica

Dipartimento di Scienze della Formazione

Mercoledì 13 ottobre 2021

Via Principe Amedeo, 184 - Aula 1

ore 10,00

Introduce

Milena Gammaitoni

Ore 10.15

Saluti Istituzionali

Massimiliano Fiorucci, Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione

Luca Aversano, Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Coordinatore Corsi di Studio

DAMS Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Maria Pia Ercolini, Associazione Toponomastica femminile

Mariella Nocenzi, Associazione Italiana Sociologia, Sezione Studi di Genere

Le Creative

I sessione - Presiede Marina D'Amato

ore 10,30

Enrica Tedeschi, Università Roma Tre, *Il suono delle donne sciamane*

ore 10,50

Renzo Cresti, Conservatorio di Lucca, *Comporre al femminile*

ore 11,10

Incontro con la compositrice

Roberta Vacca

Attraverso lo specchio

introduce Orietta Caianiello

ore 11,40

Mimesis corporea e musica: una proposta per drammatizzare l'ascolto di brani musicali.

a cura di Gilberto Scaramuzzo, Università Roma Tre

e con la partecipazione della Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione

II sessione - Presiede Maria Ignazia Bartholini

ore 12.00

Incontro con la cantautrice, ambasciatrice del folk irlandese

Kay Mc Carthy, *Songs in my head and in my throat*

Ore 12.20

Valeria Palumbo, giornalista e storica delle donne, *Suor Isabella Leonarda, l'orgoglio di una vergine barocca*

Ore 12.40

Barbara De Angelis, Maristella Focaroli, *Arte chitarristica, talento e fato nella storia di vita di Emilia Giuliani*

ore 13.00

Karen Velazquez, *El Sistema, Il Violino Colorato.*

Le Didatte

ore 15,30

III Sessione – Presiede e introduce Luca Aversano

ore 15,40

Carla Di Lena, Conservatorio dell'Aquila, *Clara Schumann sulla Rivista Musica+.*
Le donne musiciste in un progetto editoriale nell'ambito dell'Alta Formazione Musicale

ore 16,00

Angela Annese e Orietta Caianiello, Conservatorio di Bari, *La Scuola di Clara tra Francoforte e Londra: trasmissione e disseminazione*

Ore 16,30

Pausa

IV Sessione – Presiede Carla Conti

ore 17,00

Mariacarla De Giorgi, Università del Salento, *La concezione estetica, pedagogica e storico-critica nell'opera pianistica di Louise Farrenc: "une révolution dans la musique de piano"*

ore 17,20

Giovanni Vigliar, *Gilda Ruta, pianista e insegnante tra due mondi*

ore 17,40

Maria Adele Ambrosio, *Muliebri "Rendez vous" e ponti nell'etere: musiciste-didatte nel primo trentennio della radio italiana*