

**Giornate di studio le Musiciste  
12 e 13 ottobre 2021**



**12 ottobre 2021 ore 18.00**

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium  
Piazza Bartolomeo Romano, 8



**Presentazione del libro**

***Musiciste e compositrici. Storia e storie.***

a cura di L. Aversano, M. Gammaitoni, O. Caianiello

**Intervengono:**

Paola Besutti, Annalisa Bini, Roberto Cipriani

coordina B.M. Antolini

**ore 20,00**

**Concerto**

**TRIO DOMUS**

Musiche di Mel Bonis, Nadia Boulanger, Pauline Viardot, Marie Clemence de Grandval e  
Germaine Tailleferre

Filippo Fattorini *violino*, Paolo Andriotti *violoncello* e Orietta Caianiello *pianoforte*

**(ingresso libero)**

**13 ottobre**

**GIORNATA DI STUDIO**

**Le Musiciste**

**Creatività e didattica**

**Dipartimento di Scienze della Formazione**

**Mercoledì 13 ottobre 2021**

**Via Principe Amedeo, 184 - Aula 1**

**ore 10,00**

**Introduce**

Milena Gammaitoni

**Ore 10.15**

**Saluti Istituzionali**

Massimiliano Fiorucci, Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione

Luca Aversano, Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Coordinatore Corsi di Studio

DAMS Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Maria Pia Ercolini, Associazione Toponomastica femminile

Mariella Nocenzi, Associazione Italiana Sociologia, Sezione Studi di Genere

**Le Creative**

**I sessione - Presiede Marina D'Amato**

**ore 10,30**

Enrica Tedeschi, Università Roma Tre, *Il suono delle donne sciamane*

**ore 10,50**

Renzo Cresti, Conservatorio di Lucca, *Comporre al femminile*

**ore 11,10**

*Incontro con la compositrice*

**Roberta Vacca**

*Attraverso lo specchio*

introduce Orietta Caianiello

**ore 11,40**

*Mimesis corporea e musica: una proposta per drammatizzare l'ascolto di brani musicali.*

a cura di Gilberto Scaramuzzo, Università Roma Tre

e con la partecipazione della Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione

**II sessione - Presiede Maria Ignazia Bartholini**

**ore 12.00**

*Incontro con la cantautrice, ambasciatrice del folk irlandese*

**Kay Mc Carthy**, *Songs in my head and in my throat*

**Ore 12.20**

Valeria Palumbo, giornalista e storica delle donne, *Suor Isabella Leonarda, l'orgoglio di una vergine barocca*

**Ore 12.40**

Barbara De Angelis, Maristella Focaroli, *Arte chitarristica, talento e fato nella storia di vita di Emilia Giuliani*

**ore 13.00**

Karen Velazquez, *El Sistema, Il Violino Colorato.*

**Le Didatte**

**ore 15,30**

**III Sessione – Presiede e introduce Luca Aversano**

**ore 15,40**

Carla Di Lena, Conservatorio dell'Aquila, *Clara Schumann sulla Rivista Musica+.*  
*Le donne musiciste in un progetto editoriale nell'ambito dell'Alta Formazione Musicale*

**ore 16,00**

Angela Annese e Orietta Caianiello, Conservatorio di Bari, *La Scuola di Clara tra Francoforte e Londra: trasmissione e disseminazione*

**Ore 16,30**

**Pausa**

**IV Sessione – Presiede Carla Conti**

**ore 17,00**

Mariacarla De Giorgi, Università del Salento, *La concezione estetica, pedagogica e storico-critica nell'opera pianistica di Louise Farrenc: "une révolution dans la musique de piano"*

**ore 17,20**

Giovanni Vigliar, *Gilda Ruta, pianista e insegnante tra due mondi*

**ore 17,40**

Maria Adele Ambrosio, *Muliebri "Rendez vous" e ponti nell'etere: musiciste-didatte nel primo trentennio della radio italiana*