



LABORATORIO "ABITARE IL DIALOGO: CULTURE E RELIGIONI NEL MEDITERRANEO"

Anno Accademico: 2021/2022
Secondo anno - Secondo semestre
Prof. Paolo Ruspini

Venerdì 6 Maggio 2022

09.00-10.00 - Aula 7, Polo Didattico

Presentazione (in italiano) del libro di

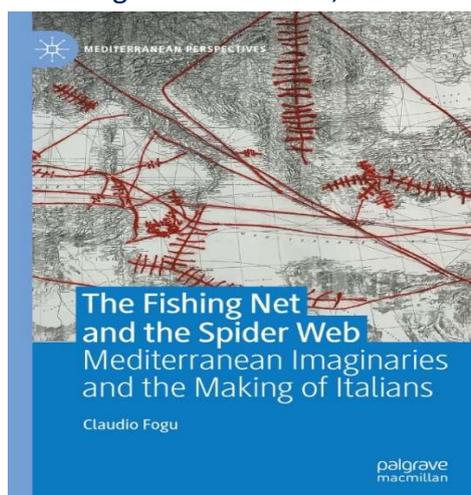
Claudio Fogu

Professore Ordinario, Università di California Santa Barbara (in collegamento)

The Fishing Net and the Spider Web

Mediterranean Imaginaries and the Making of Italians

Palgrave-Macmillan, 2020



Questo libro si interroga sulle origini e il ruolo dell'immaginario mediterraneo nella formazione della nazione, dell'italianità, e degli italiani in una prospettiva di *long durée* che parte dalla centralità della penisola nel consolidamento delle reti di contatto mediterranee nel periodo arcaico, e arriva fino ai giorni nostri con il ribaltamento del *Mare Nostrum* in *Mare Aliorum*. Seguendo questo percorso, Fogu reinterpreta episodi e processi chiave della storia nazionale in una prospettiva di storia del Mediterraneo. Questo approccio mette in luce il rapporto tra la territorializzazione forzata del Regno delle due Sicilie nel processo di unificazione meridionale e la formulazione della cosiddetta "questione meridionale," ed inoltre la relazione tra il "fare gli italiani" e la formazione di un immaginario mediterraneo di stampo *Imperium*, che rappresentò il motivo di più solida continuità tra il cinquantennio liberale e il ventennio fascista. Nel contempo, Fogu mette anche in luce l'oscillazione sempre presente tra spinte identitarie e imperialiste, e spinte di appartenenza collettiva e creolizzazione che continuano a caratterizzare il pensiero e l'immaginazione della mediterraneità quale modello di multiculturalità transnazionale.

Link per il collegamento da remoto: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a89b2f663dbb14c2f88ab6ec155fec97%40thread.tacv2/1650020628869?context=%7b%22Ti d%22%3a%22ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a%22%2c%22Oid%22%3a%226b02ca80-d91b-455a-b8cc-a0c2f0ca6d0f%22%7d>