



## Seminario EvoMedio

*Margini: sui limiti delle fonti medievali e sul loro uso*

18 aprile 2024

Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi Roma Tre  
Sala del Consiglio  
Via Ostiense, 234

9,45-10: *Presentazione della rivista EvoMedio e del seminario*  
(a cura di Serena Ammirati, Antonella Ballardini, Martina Bernardi, Giulia Bordi, Dario Internullo, Vito Loré, Raimondo Michetti, Riccardo Santangeli Valenzani)

### INDIVIDUI E PAESAGGI

*Chair: Daniele Manacorda*

10.00 Dario Internullo, *À la recherche des paysans cachés. Sul potenziale informativo dei "papiri di Ravenna" (secoli V-VIII)*

10.25 Martina Bernardi, *Tra inconsistenza monumentale e contesti pluristratificati: fonti archeologiche e conoscenza dei paesaggi*

10.50-11.20 Discussione

11.20-11.40 Pausa

### SCRITTURE

*Chair: Serena Ammirati*

11.40 Vito Loré, *Inpuplicare. Beni pubblici, legge e scritture della prassi nell'VIII secolo*

12.05 Daniele Ferraiuolo, *Scritture, testi e contesti: quando la fonte epigrafica può spingerci oltre*

Discussione 12.30-13.00

13.00-14,30 Pausa pranzo

### OGGETTI E RACCONTO

*Chair: Paolo Tomei*

14.30 Andrea Augenti, *Oltre la prova. Quello che l'archeologia non dice*

14.55 Riccardo Santangeli Valenzani, *Il volo del calabrone: alcune riflessioni sulla storia, la statistica e i cocci*

15.20 Giulia Bordi, *Ecce bombyx. Fonti, drappi e pitture nella Roma altomedievale*

15.45-16.25 Discussione

16.25-16.45 Pausa

### IDENTITÀ MATERIALI E IMMATERIALI

*Chair: Antonella Ballardini*

16.45 Pio Pistilli, *Marcatori di domini. L'edilizia sacra a trazione normanna nell'età delle Contee*

17.10 Francesco Carta, *Tracce di oralità. Note a un commento duecentesco sulla Regola dei frati Minori*

17.35-18.15 **Discussione e conclusione dei lavori**

Simone M. Collavini, Gianmarco De Angelis, Daniele Manacorda, Anna Pegoretti, Paolo Tomei, Chris Wickham

Seminario organizzato nell'ambito del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures Of Landholding In A Changing Italy (5th-8th Century)*