



## Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

### Giornata del Master biennale di II livello

a.a. 2023-2024/2024-2025

#### INTER-MODULO DI BASE 1-3

##### 19 settembre 2024

10.00-19.00 CONVEGNO ACC.LINCEI (Roma - Palazzo Corsini - Via Della Lungara, 10)  
*“Science in museums: from the introduction of scientific techniques in the study of works of art to a new museum practice”*  
Prenotazione obbligatoria per la presenza in sede e tutte le informazioni sono presenti sulla locandina ufficiale.

##### 20 settembre 2024

10.00-13.00 CONVEGNO ACC.LINCEI (Roma - Palazzo Corsini - Via Della Lungara, 10)  
*“Science in museums: from the introduction of scientific techniques in the study of works of art to a new museum practice”*  
Prenotazione obbligatoria per la presenza in sede e tutte le informazioni sono presenti sulla locandina ufficiale.

15.00-16.45 Aula 17 (DSU - Via ostiense, 234 Università Roma Tre) e su piattaforma Teams  
SILVIA GINZBURG, DSU – Università Roma Tre  
*La datazione delle opere d'arte. Questioni e implicazioni*

17.00-19.00 MAURO VINCENZO FONTANA, DSU – Università Roma Tre  
*Guardare l'opera per trovare il contesto. Alcuni casi tra Roma e Napoli*

##### 21 settembre 2024 (lezioni su Teams)

10.00-12.00 SILVIA GINZBURG, DSU – Università Roma Tre  
*L'attribuzione delle opere d'arte. Questioni e implicazioni*

12.10-14.00 ANGELA CERASUOLO, Università Studi di Siena  
*Opere come documento, una storia in presenza*



Gli esterni potranno richiedere la possibilità di partecipare ad una conferenza per le lezioni del 20-21 settembre, prenotandosi all'indirizzo e-mail:

[master.patrimonioculturale@uniroma3.it](mailto:master.patrimonioculturale@uniroma3.it)