



Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

Giornata del Master biennale di II livello

a.a. 2023-2024/2024-2025

INTER-MODULO DI BASE 1-3

19 settembre 2024

10.00-19.00 CONVEGNO ACC.LINCEI (Roma - Palazzo Corsini - Via Della Lungara, 10)
“Science in museums: from the introduction of scientific techniques in the study of works of art to a new museum practice”
Prenotazione obbligatoria per la presenza in sede e tutte le informazioni sono presenti sulla locandina ufficiale.

20 settembre 2024

10.00-13.00 CONVEGNO ACC.LINCEI (Roma - Palazzo Corsini - Via Della Lungara, 10)
“Science in museums: from the introduction of scientific techniques in the study of works of art to a new museum practice”
Prenotazione obbligatoria per la presenza in sede e tutte le informazioni sono presenti sulla locandina ufficiale.

15.00-16.45 Aula 17 (DSU - Via ostiense, 234 Università Roma Tre) e su piattaforma Teams
SILVIA GINZBURG, DSU – Università Roma Tre
La datazione delle opere d'arte. Questioni e implicazioni

17.00-19.00 MAURO VINCENZO FONTANA, DSU – Università Roma Tre
Guardare l'opera per trovare il contesto. Alcuni casi tra Roma e Napoli

21 settembre 2024 (lezioni su Teams)

10.00-12.00 SILVIA GINZBURG, DSU – Università Roma Tre
L'attribuzione delle opere d'arte. Questioni e implicazioni

12.10-14.00 ANGELA CERASUOLO, Università Studi di Siena
Opere come documento, una storia in presenza



Gli esterni potranno richiedere la possibilità di partecipare ad una conferenza per le lezioni del 20-21 settembre, prenotandosi all'indirizzo e-mail:

master.patrimonioculturale@uniroma3.it