

Seminario LA POPULAR MUSIC COME FONTE PER LA STORIA CONTEMPORANEA

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2024
ORE 11.00

UNIVERSITÀ ROMA TRE

AULA 7, DAMS
VIA OSTIENSE, 139

Programma

Introduce

ANNA LISA TOTA

Prorettrice Vicaria
(Università Roma Tre)

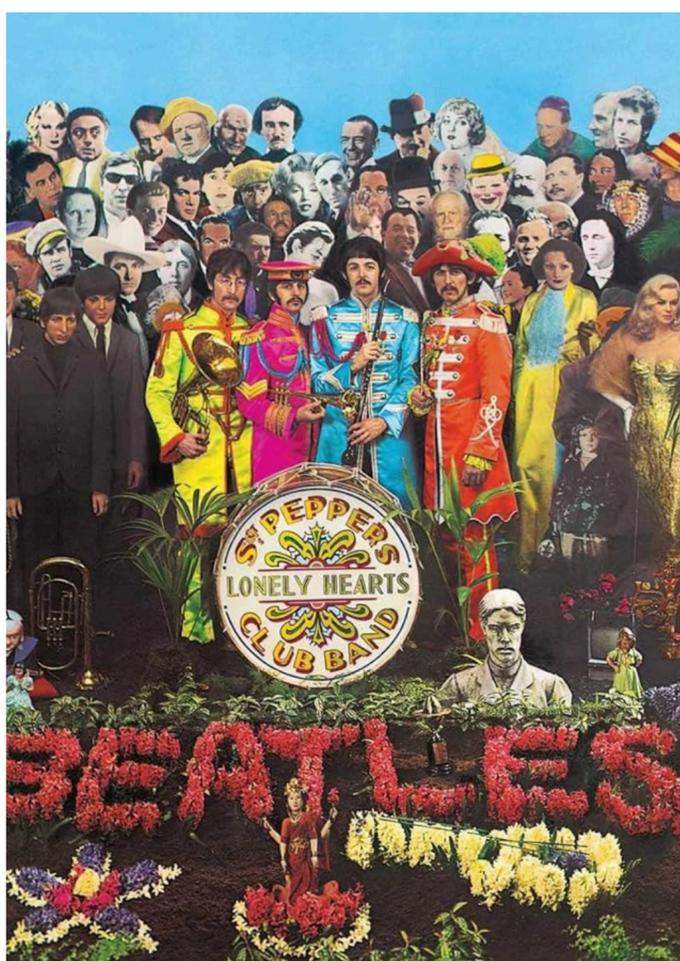
Intervengono

LUCA AVERSANO

Presidente della Fondazione
Roma Tre Palladium
(Università Roma Tre)

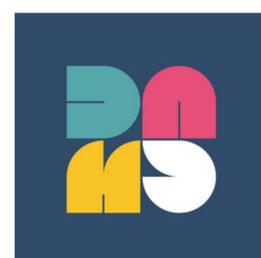
PAOLO CARUSI

Coordinatore Gruppo di lavoro per
le attività connesse alla Public
History e alle Public Memories
(Università Roma Tre)



**ROMA
TRE**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Dipartimento
Filosofia
Comunicazione
Spettacolo



Per informazioni e per richiedere il link per partecipare su Teams:
lia.luchetti@uniroma3.it