

La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.

Prove finali del Master in
*Teoria e pratica della Formazione
alla Musica di insieme*



Il Master di Roma Tre, promosso dal DSF con Avos Project, propone un corso post lauream innovativo basato su un incontro tra discipline teoriche universitarie e discipline pratiche di musica di insieme strumentale, orientato all'insegnamento della musica.



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della
Formazione

MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

Master di I livello in *Teoria e pratica
della Formazione alla Musica di insieme*
in collaborazione con
Avos Project – Scuola Internazionale
di Musica

Concerto

W. A. Mozart

Quartetto per pianoforte e archi K 478 (I mov.)
Quartetto per pianoforte e archi K 493 (I mov.)

J. Brahms

Quartetto per pianoforte e archi op. 25 (I mov.)
Quartetto per pianoforte e archi op. 60 (I mov.)
Sonata per violino e pianoforte F.A.E. - Scherzo

Presentazione del Prof. Raffaele Pozzi

pianoforte

M° Mario Montore, Alessandro Costantino Bianchi,
Andrea Di Marzio, Micaela Gonzalez, Gian Marco
Masini, Ignacio Seia

archi e fiati

M° Mirei Yamada, Gloria Santarelli (*violino*), Camila
Sanchez (*viola*), M° Alessio Pianelli, Tommaso Castellano
Vladimir Bogdanovic (*violoncello*), Silvia Santelli (*flauto*)

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della Formazione
Via Principe Amedeo 184 - 00185 ROMA
Aula Magna - 27 novembre 2020 - ore 17.30

**Il concerto verrà trasmesso in streaming attraverso
la piattaforma Microsoft Teams dell'Ateneo**