



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Dipartimento di
SCIENZE DELLA
FORMAZIONE



Oltre
le Parole
teatrocivile.it

TEATRO NEL SOCIALE

**BUONE PRATICHE
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**



**26
NOV
2024**

ore 9,30-17,30

**CONVEGNO
AULA VOLPI**

VIA DEL CASTRO PRETORIO, 20 - ROMA

**TEATRO SOCIALE ED EDUCAZIONE FORMALE:
PROSPETTIVE EDUCATIVE E SVILUPPI METODOLOGICI**

ORE 9,30- 13,00

**Saluti di benvenuto del Dipartimento di Scienze della Formazione
e delle Istituzioni**

Introduzione

Pascal La Delfa – Regista teatrale, formatore e autore di
pubblicazioni nell'ambito del Teatro Nel Sociale

Prima sessione

Prof. Gilberto Scaramuzzo – Università Roma Tre, Roma
"Stanze di Eros. Dalle aule dell'università ai teatri del territorio"

Prof.ssa Emiliane Rubat Du Mèrac – Università La Sapienza, Roma
"Percorsi universitari aperti alle diversità per lo sviluppo di
competenze creative e relazionali"

Prof. Filippo Giordano – Università Lumsa, Roma
"Metodologie per la valutazione di impatto delle attività
artistiche"

Prof. Roberto Prestigiaco – Trinity University, Texas
"Probabilistic Stages: Harvesting the Inner World for
Transformative Performance"

Prof. Gabriele Sofia – Università Roma Tre, Roma
"Studiare la co-presenza. Un progetto interdisciplinare"

Interventi del pubblico

**TEATRO SOCIALE ED EDUCAZIONE NON FORMALE.
ERRARE È UMANO**

ORE 14,30- 17,30

Prof. Nicola Donti– UniPg, Perugia
Arte di educare e mondi possibili: Errare è umano

Seconda sessione

Registi e operatori di Teatro nel Sociale

Nino Pizza, regista gruppo teatrale "Nontantoprecisi",
Roma

Lara Panizzi, regista e formatrice dell' ass. cult. "ile
flottante", Comitato Disabilità Municipio Roma X

Alessandro Fea, musicista e regista, fondatore del
progetto in campo oncologico "Se diventasse una
farfalla"

Paola Borgia, regista e formatrice, compagnia teatrale
"Tetraedro", Viterbo

Emilia Martinelli e **Tiziana Scrocca**, docenti Accademia
Stap Brancaccio, operanti presso Casa di reclusione di
Rebibbia, Roma

Interventi del pubblico

Conclusioni e saluti

Ingresso gratuito su prenotazione
Rilascio attestati partecipazione su richiesta



Info e iscrizioni
segreteria@teatrocivile.it