

Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

Master biennale di secondo livello - a.a. 2020/2021

MODULO SPECIALISTICO SUL TEMA “SAPER VEDERE L’OPERA D’ARTE”

Giovedì 25.02.2021

- 14:30-16:30 LILIANA BARROERO, già Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
Gli strumenti del conoscitore
- 16:30-18:30 LUIGI TODISCO, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Saper vedere l’opera d’arte: l’esempio della ceramica figurata italiota. Negazione del contesto e collezionismo

Venerdì 26.02.2021

- 14:30-16:30 BARBARA CINELLI, già Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
Dallo stile al significato: i cavalieri di Marino Marini
- 16:30-18:30 ALBERTA CAMPITELLI, Presidente dell’Accademia di Belle Arti di Roma, Coordinatore ICOM Lazio
Le Erme di Pietro e Gian Lorenzo Bernini a Villa Borghese

Sabato 27.02.2021

- 9:30-11:30 PATRIZIA TOSINI, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
Vedere il Cinquecento: questioni di filologia e attribuzione
- 11:30-13:30 GIOVANNA CAPITELLI, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
La connoisseurship e la pittura fiamminga e olandese d’età moderna: repertori e studi di caso