



ROMA TREVITA  
1992 - 2022  
**3<sup>n</sup>**

# CUSTODI CONSAPEVOLI DELLA LEGALITÀ



per il Patrimonio  
Ambientale  
Sociale  
Culturale  
Economico

Per info su tutte le iniziative del progetto

<https://custodilegalita.uniroma3.it/>

[custodilegalita@uniroma3.it](mailto:custodilegalita@uniroma3.it)



Seguici sui social

[@custodilegalaromatre](https://www.instagram.com/custodilegalaromatre)

Per info sulla giornata e  
l'Area tematica 3  
Alessandro Sensi

[ale.sensi@stud.uniroma3.it](mailto:ale.sensi@stud.uniroma3.it)

<https://custodilegalita.uniroma3.it/aree-tematiche/legalita-e-patrimonio-culturale/>

## 27-28 aprile *L'inganno svelato. Il dialogo tra discipline a tutela del pubblico e dell'arte*

Convegno interdisciplinare dell' Area tematica 3. Legalità e patrimonio culturale

È previsto il rilascio dell'attestato di partecipazione

### PROGRAMMA 27 aprile

Sala del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma Tre, via Ostiense 234  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per seguire da remoto <https://vai.uniroma3.it/falsodarte27>

9.30 saluti istituzionali

**Alberto D'Anna**, Vicedirettore del Dipartimento di Studi Umanistici

**Mario De Nonno**, Prorettore con delega per i rapporti tra gli organi di Ateneo

**Paola Perucchini**, Coordinatrice del progetto di Ateneo "Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico"

modera **Fabio Bruni**, Dipartimento di Scienze

10:00 Luogotenente c.s. **Mario Rocco Vicedomini**, Sezione Falsificazione e Arte contemporanea, Reparto Operativo del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, *Le attività del Comando TPC per il contrasto alla falsificazione*

11:00 **Giuliana Calcani**, Dipartimento di Studi Umanistici, *Il "Laboratorio del falso" e le metodologie umanistiche per lo svelamento del falso: un caso di storia dell'arte antica*

12:00 **Armida Sodo**, **Luca Tortora**, Dipartimento di Scienze, *Il "Laboratorio del falso" e le metodologie tecnico-scientifiche per lo svelamento del falso: il contributo delle tecniche spettroscopiche alla caratterizzazione dei Beni Culturali*

13:30 pausa pranzo

moderano **Paolo Cursi**, Direttore Direzione 7 - Roma Tre; **Laura Ferroni**, Dipartimento di Architettura

15:00 **Carla Limongelli**, **Alessio Ferrato**, Dipartimento di Ingegneria, *La progettazione di un database per il "Laboratorio del falso"*

15:30 **Valeria Carolina Casco**, **Jacopo Fabrizio**, *Dal verbale al database*

15:45 **Fabrizio Botticelli**, *Comunicare il falso con la realtà virtuale*

16:45 **Cristina Cumbo**, *Comunicare il falso con i social*

17:15 dibattito

### PROGRAMMA 28 aprile

Aula didattica del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma Tre, piazza della Repubblica 10  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per seguire da remoto <https://vai.uniroma3.it/falsodarte28>

modera **Valerio Pieri**, Dipartimento di Economia Aziendale

9.30 **Giancarlo Della Ventura**, Dipartimento di Scienze, *I Geomateriali nei beni culturali*

10:30 **Stefano Ridolfi**, IDARTSCIENCE srl, *Il progetto DELFI (DEep Layer Fluorescence Inspection) a favore dell'anticontraffazione nell'arte*

11:30 pausa

11:40 **Michela Marchiori**, Dipartimento di Economia Aziendale, *Il valore dei beni culturali: un approccio olistico alla valutazione come forma di tutela*

12:00 **Georgia Bava**, Finarte, *Il falso nel mercato dell'arte*

13:00 pausa pranzo

modera **Mario Micheli**, Dipartimento di Studi Umanistici

14:00 **Cristiano Aliberti**, docente di Legislazione dei beni culturali e **Antonello Frongia**, docente di Storia della fotografia, Dipartimento di Studi Umanistici, presentano: **Simone Selvaggi**, **Clotilde Maria Iovino**, **Roberta Massino**, *Aspetti e materiali dell'operazione "Quadro sicuro", Comando Carabinieri TPC - Nucleo di Firenze*

15:00 **Antonella Privitera**, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze, presenta: **Francesca Palermo**, *Due ceramiche in stile etrusco-corinzio da sequestro del Comando Carabinieri TPC - Nucleo di Perugia*

15:30 **Valerio Graziani**, assegnista di ricerca presso INFN - sezione Roma Tre ed esperto iscritto all'albo del Dipartimento di Studi Umanistici, presenta: **Giulia Ristori**, *Due opere a firma Schifano da sequestro del Comando Carabinieri TPC - Nucleo di Venezia*

16:00 **Agnese Livia Fischetti**, archeologa e restauratrice, esperta iscritta all'albo del Dipartimento di Studi Umanistici, presenta: **Alessandro Sensi**, *Una oinochoe in stile corinzio da sequestro del Comando Carabinieri TPC - Nucleo di Napoli*

16:30 **Remigio Palumbo**, restauratore libero professionista e esperto iscritto all'albo del Dipartimento di Studi Umanistici, presenta: **Annalisa Formato**, *Una coppia di orecchini in oro da sequestro del Comando Carabinieri TPC - Nucleo di Perugia*

17.00 dibattito