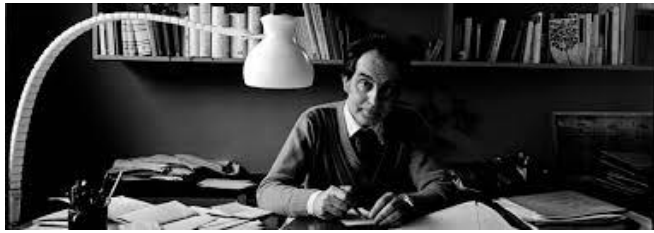


La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.



Italo Calvino

Nel giugno del 1984 Italo Calvino riceve l'invito dall'Università di Harvard a tenere un ciclo di sei lezioni per le Charles Eliot Morton Lectures. Così sono nate le *Lezioni americane* delle quali lo scrittore ne avrebbe completate solo cinque a causa della morte avvenuta nel 1985. Colpito dalla lettura dell'opera, pubblicata nel 1988 e dalla sua articolazione in sei concetti o valori-chiave della letteratura (leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità, e l'ultimo, consistenza, nel senso di 'coerenza', non scritto), concetti di fulminea icasticità, dalle forti potenzialità evocative musicali, decisi, in occasione della fondazione che propiziai dell'Istituto di studi musicali "Goffredo Petrassi", del convegno "Tendenze e metodi nella ricerca musicologica" e del Premio internazionale Latina di studi musicali, di chiedere a cinque grandi compositori contemporanei di scrivere un pezzo ispirato a questo stupefacente viatico letterario per il nuovo Millennio.

La prima esecuzione mondiale si è svolta il 29 settembre 1990 nel Palazzo della Cultura di Latina. L'evento viene qui riproposto da allora, per la prima volta, nella sua integralità.

Raffaele Pozzi



L'Orchestra giovanile Fontane di Roma è formata da musicisti diplomati e diplomandi di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Essa nasce dal desiderio di creare uno spazio, gestito esclusivamente da giovani, dove poter crescere facendo musica insieme in preparazione al mondo professionale.

Componenti: Agnese Pacelli (flauto), Maurizio Domenico Paluzzi (oboe), Alessandro Schisani (clarinetto), Lorenzo Vallini (fagotto), Francesco Massimiani (corno), Virginia Vignera (arpa), Livia Gatti (celesta), Rinchen Dhondup (vibrafono), Annachiara Capogni e Morgan Bonci (violino I e violino II), Alanys Arauz (viola), Giulia Deda (violoncello).

Partecipano: Davide Mascia (chitarra), Sarah Claudia Mueller (soprano).

Si ringraziano per la collaborazione il M° Alessandro Savasta e le Edizioni Suvini Zerboni di Milano



Università degli Studi
Roma Tre
Dipartimento di Scienze
della Formazione

Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma



MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

Italo Calvino e la musica. Cinque composizioni sulle Lezioni americane

Indirizzo di saluto e introduzione

Prof. Stefano Campagnolo *La Sala Calvino
della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*
Prof. Raffaele Pozzi *Storia di un progetto*

Concerto

Elliott Carter *Con leggerezza pensosa*

per clarinetto, violino e violoncello

Luis de Pablo *Ornamento*

per piccolo e celesta

Franco Donatoni *Åse*

due pezzi per chitarra e voce femminile

Henri Pousseur *La consistance évanouie*

per clarinetto, violino e violoncello

Edward A. MacDowell – Aldo Clementi

Clair de lune (da *Les Orientales* op. 37 n.1)

per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, arpa,
celesta, vibrafono, violino I e II, viola, violoncello

Orchestra giovanile Fontane di Roma

Luciano Siani, Direttore

Biblioteca Nazionale Centrale di
Roma - Sala delle conferenze - Viale
Castro Pretorio 105 - 00161 Roma
22 aprile 2024 - ore 14.00

Ingresso libero