

La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.



**M° Ciro Visco**

Diplomato in Pianoforte, Canto ramo cantanti, Canto ramo didattico, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra. È stato Maestro del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro di San Carlo di Napoli e del Teatro Massimo di Palermo, collaborando con Radio France, Teatro dell'Opera di Pechino, Coro della Radio Olandese, con la direzione di Claudio Abbado, Lorin Maazel, Kurt Masur, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Daniel Oren, Myung-whun Chung. Inoltre ha partecipato a tournée internazionali: Teatro alla Scala, Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Théâtre des Champs-Élysées, Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro Municipal di San Paolo e Rio de Janeiro, Grosses Festspielhaus e Mozarteum di Salisburgo, Concertgebouw di Amsterdam ed ha al suo attivo incisioni con la Warner Classic, Deutsche Grammophone, Decca con repertori che vanno da *Aida*, *Otello* e *Quattro pezzi sacri* di Verdi, *Guglielmo Tell*, *Stabat Mater* e *Petite Messe Solennelle* di Rossini, *Misa Tango* di Bacalov, *War Requiem* di Britten e la Sinfonia n°3 *Kaddish* di Bernstein. Accademico di Santa Cecilia, dal 2011 al 2019 è stato anche Direttore Responsabile delle Voci Bianche dell'Istituzione romana. Dall'ottobre del 2022 è Maestro del Coro e Direttore della Scuola di Canto Corale dell'Opera di Roma.



Dipartimento di Scienze della Formazione



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

## MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale  
(Stagione del Ventennale)

### Incontro con il M° Ciro Visco

Maestro del Coro e Direttore della Scuola di Canto  
Corale del Teatro dell'Opera di Roma.

### “La coralità nell'Opera italiana dell'Ottocento”

Introduzione del Prof. Raffaele Pozzi

Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Scienze della  
Formazione Via Principe Amedeo 182  
00185 Roma Aula Don Roberto  
Sardelli—  
6 maggio 2026 – ore 14.00

**Ingresso libero**