

WORK IN PROGRESS: A POSTDOCTORAL SEMINAR

11 June, 2024

University of Notre Dame Rome

Via Ostilia, 15



Sessione 1. Novità dal progetto *LiLeSC*. Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la biblioteca di Santa Croce

16:00 – 16:50

Veronica Albi (Roma Tre-Notre Dame)

Il “Dialogus contra tristitiam animorum” di

Servasanto da Faenza O.F.M. nella Firenze di Dante

Stefano Pelizzari (Università di Bergamo)

Una “Summa” contro gli epicurei nella Firenze di inizio Trecento. Nuove considerazioni

16:50 – 17:20 Discussione

Break

Sessione 2. Research in Medieval studies at Notre Dame

17:40-18:30

Katie Sparrow (Notre Dame Rome)

“Non vi saprei io dir ben quel ch’io sono: (Self-)Characterization in Dante’s “Vita nova”

Dov Honick (Notre Dame – American Academy in Rome)

Medieval Midrash in Christian Eyes: Petrus Alphonsi and Peter the Venerable as Windows into Jewish Thought

18:30-19:00 Discussione