|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI GIORNATA DI STUDIO**  **Le Musiciste**  **Compositrici e Interpreti: culture a confronto**    **Ore 10,00**  **Introduce**  **Milena Gammaitoni,** Università Roma Tre, DSF  **Saluti Istituzionali**  **Massimiliano Fiorucci**, Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione  **Luca Aversano**, Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Coordinatore Corsi di Studio DAMS Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo  **Maria Pia Ercolini**, Associazione Toponomastica femminile  **I sessione – Presiede Luca Aversano**   |  |  | | --- | --- | | Ore 10,30 | Paola Besutti, Università di Teramo, *Direzione d’orchestra al femminile: formazione e stili interpretativi* | | Ore 10,50 | ***Incontro con la direttrice d’orchestra Valentina Peleggi***  **Introduce Salvatore Dell’Atti,** Conservatorio «F. Morlacchi» Perugia | | Ore 11,20 | **Lucia Navarrini**, musicologa, *Erminia Romano (1921-1987), musicista e direttrice d’orchestra* | | Ore 11,40 | ***Mimesis corporea e musica: una proposta per drammatizzare l’ascolto di brani musicali***  a cura di Gilberto Scaramuzzo, Università Roma Tre e con la partecipazione della Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione |   **II sessione – Presiede Tullio Visioli, LUMSA**   |  |  | | --- | --- | | Ore 12,00 | Sylvia Haering, Università di Augsburg*, Composizione tra Arte e Terapia: componenti socio-emotive dell'apprendimento delle lingue in un contesto multiculturale* | | Ore 12,20 | **Edmondo Grassi,** Università San Raffaele,*La musica guida il popolo, critica sociale su corpo e genere* | | Ore 12,40 | **Milena Gammaitoni,** Università Roma Tre,*Le compositrici Ucraine e la guerra* | | Ore 15.00 | **Introduce**  **Orietta Caianiello, Conservatorio di Bari**  **Kay Mc Carthy,** musicista,*Voci nonostante* |   **III sessione – Presiede Bianca Maria Antolini, Società Editrice di Musicologia**   |  |  | | --- | --- | | Ore 15,20 | Federica Fortunato, Conservatorio di Trento, *La scuola pianistica rumena da Florica Musicescu a Clara Haskil* | | Ore 15,40 | **Carla Di Lena,** *Emilia Gubitosi e il suo*Concerto per pianoforte e orchestra*: l'Archivio Fiorentino* | | Ore 16,00 | **Fiorella Sassanelli**, Conservatorio di Matera, *Creatrici e/o interpreti: il caso singolare delle sorelle Nadia e Lili Boulanger* |   **IV Sessione – Presiede Ennio Speranza, musicologo Rai Radio 3**   |  |  | | --- | --- | | Ore 16,20 | Maria Adele Ambrosio, Conservatorio di Bari, *Tra teatri, salotti e cafés: compositrici, chanteuses e metteurs en scène ai tempi della Belle Époque* | | Ore 16,40 | **Mariacarla De Giorgi,** Università Del Salento, *Nancy Storace, una cantante ‘scientifica̕ sulle scene europee dell’ultimo Settecento: oltre il mito della “prima Susanna” mozartiana* | | Ore 17,00 | **Shahnaz Mosam,** musicista**,** *Ispirazione, eredità e relazione nella composizione per arpa celtica* | | **11 maggio 2022 ore 10,00**  Dipartimento di Scienze della Formazione  Via Principe Amedeo, 182  Aula 12  **In collaborazione con:**  Fondazione Roma Tre –  Teatro Palladium  Associazione Toponomastica femminile      Con il patrocinio di    **Ideazione:**  Milena Gammaitoni  [milena.gammaitoni@uniroma3.it](mailto:milena.gammaitoni@uniroma3.it)  **Comitato Scientifico:**  Luca Aversano, Barbara De Angelis, Orietta Caianiello, Milena Gammaitoni, Gilberto Scaramuzzo  **Segreteria scientifica:** Dott.ssa Greta Calabresi, Dott.ssa Katiuscia Carnà, Dott.ssa Michela Donatelli, Dott. Edmondo Grassi  [artisteromatre@gmail.com](mailto:artisteromatre@gmail.com)  **La Giornata di studio “Le Mu­siciste” è riconosciuta come tirocinio interno degli studenti Sde, Eduform, Edunido e Epc del Dipartimento di Scienze della Formazione.**  È necessario prenotarsi al seguente link:  <https://forms.gle/DYASkKz6PbA7qdUS7>  **Sarà rilasciato un Attestato di partecipazione.** |