

E-DU-CO-MEN-TA-RE

Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola

Lunedì 29 maggio ore 10:00

Casa del Cinema - Largo Marcello Mastroianni 1, Roma

Presentazione in anteprima di **Italiandoc Educational**, la piattaforma digitale dedicata allo studio del cinema documentario a scuola

RSVP: formazione@documentaristi.it

È necessario confermare la propria presenza entro giovedì 25 maggio.

È possibile partecipare anche da remoto.

Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, il Ministero della Cultura e l'Università degli Studi di Roma Tre, nell'ambito delle attività previste dal *Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola*, presenta la giornata di lavori e di networking dal titolo **EDUCOMENTARE – Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola**.

Il cinema documentario è oggi riconosciuto come forma d'arte e specifico ambito disciplinare, campo di sperimentazione, innovazione e ricerca cinematografica, oltre che potente strumento per l'analisi e la comprensione della realtà.

La giornata è pensata, per le associazioni e le società che operano nel settore, i formatori e le formatrici esperti, i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, in due momenti: nel primo si darà ampio spazio all'esposizione degli strumenti teorici, storici e metodologici, per impiegare - in maniera didatticamente efficace - i linguaggi del cinema documentario, sia rispetto all'insegnamento delle discipline specifiche (Discipline dell'audiovisivo), sia rispetto a quello delle altre discipline previste dall'ordinamento e dal curriculum scolastico a seconda degli ordini e dei gradi. Nel secondo spazio previsto per il pomeriggio, si offrirà un laboratorio prettamente esperienziale ed immersivo, unico nel suo genere.

Nel corso della giornata i membri del Comitato Scientifico diretto da Pinangelo Marino, insieme a studiosi, registi e formatori esperti presenteranno in anteprima **Italiandoc Educational (italiandoc-edu.net)**, la **piattaforma digitale ideata esclusivamente per lo studio del cinemadocumentario a scuola.**

La piattaforma Italiandoc Educational, sviluppata da Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, costituisce una vera e propria "cassetta degli attrezzi" e offre numerosi strumenti innovativi per lo studio e la conoscenza dei linguaggi del cinema documentario d'autore.

Italiandoc Educational, che sarà resa disponibile gratuitamente alle scuole di ogni ordine e grado e agli operatori del settore che ne faranno richiesta, contiene, tra l'altro, una serie di mappe concettuali; strumenti originali per lo studio della forma e dei contenuti dei singoli film, come per esempio la "Cartografia del film"; il primo fondamentale Glossario del documentario; le analisi del testo filmico; l'Alfabeto del documentario; proposte tematiche e tanto altro.

La piattaforma è stata realizzata grazie al contributo di un Comitato scientifico altamente qualificato, i cui membri sono: Daniele Dottorini (Università della Calabria), Patrizia Gabrielli (Università di Siena), Silvio Grasselli (Critico cinematografico e Formatore esperto), Ivelise Perniola (Università Roma Tre), Costanza Quatriglio (Regista e Direttrice artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia – sezione di Palermo), Giacomo Ravesi (Università Roma Tre). Il Coordinamento scientifico e la Redazione sono stati affidati a Livia Giunti (Regista, Produttrice, formatrice esperta e docente presso Università di Pisa) e a Elisabetta L'Innocente (Prof.ssa di Lettere nella scuola secondaria di secondo grado, sceneggiatrice, partner nel progetto INDIRE La scuola allo schermo).

La Direzione scientifica è di Pinangelo Marino (Docente, Curatore e Vicepresidente di Doc/it).

Italiandoc Educational è stata ideata da Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola realizzato dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

La partecipazione all'evento è gratuita.

Per confermare la vostra presenza, per richiedere il link di accesso alla diretta streaming, o per prenotarvi per l'attività laboratoriale, vi chiediamo di mandare una e-mail all'indirizzo **formazione@documentaristi.it** entro e non oltre giovedì 25 maggio.

Si richiede di specificare nella mail se si è un formatore o formatrice esperto, un operatore del settore o un docente.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

10:00-13:00

Interventi:

Pinangelo Marino, Vicepresidente Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani e Responsabile Scientifico della piattaforma Italiandoc Educational

Bruno Zambardino, Affari UE, Piano Cinema per la Scuola, Italy for Movies, DGCA del MiC

Ivelise Perniola, Prof.ssa associata di Cinematografia Documentaria presso l'Università degli Studi Roma Tre

Daniele Dottorini, Prof. associato di Cinema Italiano e Filmologia presso l'Università della Calabria

Giacomo Ravesi, Prof. associato di Didattica del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Università degli Studi Roma Tre

Giuseppe Carrieri, Autore, regista, produttore e docente di Regia cinematografica presso IULM; autore dell'Alfabeto del documentario della piattaforma Italiandoc Educational

Livia Giunti, PhD in Storia delle arti visive e dello spettacolo; Academic Tutor e Adjunct Professor presso l'Università di Pisa. Regista, produttrice e coordinatrice scientifica della piattaforma Italiandoc Educational

Tavola rotonda: Domandare un film

Agostino Ferrente, Regista di *Selfie*, premio David di Donatello Miglior Documentario

Costanza Quatriglio, Regista e Direttrice artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo

Silvio Grasselli, PhD in Cinema, critico cinematografico e saggista, formatore esperto di educazione visiva a scuola

Elisabetta L'Innocente, Prof.ssa di Lettere nella scuola secondaria di secondo grado, sceneggiatrice, partner nel progetto INDIRE La scuola allo schermo per la didattica dell'audiovisivo e coordinatrice scientifica della piattaforma Italiandoc Educational

14:30 – 16:30

Costruire uno sguardo: laboratorio condotto da **Agostino Ferrente, Giacomo Ravesi e Pinangelo Marino**

Per rimanere aggiornato sulle attività formative ed educative dell'associazione, iscriviti alla newsletter QUI

