

La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.



Matteo Canalicchio

Matteo Canalicchio comincia gli studi sotto la guida di Federica Ferrati. Nel 2018 consegue il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso l'I.S.S.M. "Rinaldo Franci" di Siena. Dal 2013 al 2016 si perfeziona con Pier Narciso Masi presso il Centro Studi Musica & Arte. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, nel 2015 consegue il LRSM in pianoforte rilasciato dalla Royal School of Music di Londra. Si è esibito in varie sale ed istituzioni concertistiche italiane e internazionali tra cui la stagione degli Amici della Musica di Modena, la Biennale di Venezia, l'Accademia Chigiana di Siena, gli Amici della Musica di Trapani, Appia Antica Chamber Music Festival (Roma), Stagione da Camera dell'Università della Tuscia (Viterbo). Ha effettuato una tournée in Cina (Nantong) con il flautista Andrea Pasquini. Attualmente ricopre la carica di Direttore Didattico presso Avos Project - Scuola Internazionale di Musica (Roma).



Elena Pavoncello

Elena Pavoncello nasce a Roma nel 1997. Studia violino con Georg Mönch presso il conservatorio dell'Aquila e successivamente al conservatorio di "Santa Cecilia" di Roma dove si diploma nel 2016 a pieni voti. Nel 2015 è ammessa al Corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Pianistica di Imola. Successivamente segue le lezioni di David Romano e nel 2017 inizia un Master in Performance alla Guildhall School of Music and Drama di Londra con Krzysztof Smetana. Si esibisce in numerosi contesti orchestrali e cameristici in Italia e all'estero. Nel 2021 è vincitrice del primo premio assoluto e del premio "Andrea Tacchi" al miglior violinista nella XXII edizione del Premio Crescendo di Firenze



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della
Formazione



MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

Lezione

Prof. Raffaele Pozzi

*L'immagine di Debussy negli scritti di
Theodor Wiesengrund Adorno*

Concerto

Matteo Canalicchio *pianoforte*
Elena Pavoncello *violino*

J. Brahms *Sonata* op. 100 per
violino e pianoforte

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo . Vivace. Andante . Vivace di più
3. Allegretto grazioso quasi Andante ”

C. Debussy *Sonata* per violino e
pianoforte

1. Allegro vivo
2. Intermède - Fantasque et léger
3. Finale - Très animé

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della Formazione
Via Principe Amedeo 184 - 00185 ROMA
Aula Magna - 15 maggio 2023 - ore 14.00

Ingresso libero