

Giornata di studi “Il sogno di una cosa”: Pasolini fra arti e media

26 novembre 2025
Aula Magna Rettorato
Università Roma Tre
Torre A, via Ostiense 133

Ore 10.00 – 13.30

Saluti istituzionali

Massimiliano Fiorucci, Rettore (Università Roma Tre)

Luca Aversano, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Università Roma Tre)

Massimiliano Smeriglio, Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Introduce e modera:

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria (Università Roma Tre) e Presidente della Fondazione Bice, Oscar e Giulio Cesare Castello, *Pasolini intellettuale e la sociologia italiana*

Interventi:

Andrea Cortellessa (Università Roma Tre), *La forma della città e la forma della vita*

Ottavio Ragone (Responsabile Libri Repubblica), *Rivoluzione Pasolini. Il progetto editoriale di Repubblica*

Francesca Vetrugno (Assessora alla Scuola, VIII Municipio), *“Nuovi comizi d'amore”. Pasolini, i ragazzi e la responsabilità di educare all'amore*

Andrea Lombardinilo (Università Roma Tre), *Giornalista corsaro: Pasolini e la critica sociale*

Stefania Parigi (Università Roma Tre), *Le favole astrali di Pasolini*

Marco Bertozzi (Università IUAV di Venezia), *Varcare il reale. Pasolini e l'idea documentaria*

Lucia Visca (Giornalista), *Intervento di testimonianza*

Roberto Chiesi (Centro Studi-Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna), *La sovversione asservita. L'arte e la sottomissione al Nuovo Ordine in Salò o le 120 giornate di Sodoma*

Vito Zagarrò (Università Roma Tre), *La legacy pasoliniana*

Ore 14.30 - 15.00

Introduce **Luca Aversano** (Università Roma Tre)

Trio contralto, violino e pianoforte

Antonia Fino (voce), **Lucrezia Proietti** (pianoforte), **Luca Venturi** (violino)

Stefano Procaccioli, Cansion (2022), per contralto, violino e pianoforte. Testo tratto da La nuova gioventù

Fabrizio de Rossi Re, Epitaffio friulano (2022), per violino e pianoforte, liberamente ispirato a Il dì da la me muàrt in Poesie a Casarsa (1941-1943)

Paolo Longo, Herbarium - images pour Pierpaolo Pasolini (2022), per contralto, violino e pianoforte

Ore 15.00-18.30

Introduce e modera:

Stefania Parigi (Università Roma Tre)

Interventi:

Intervista di **Giovanni Vacca** (Università Roma Tre) a **Silvio Parrello**, *“er pecetto” di Ragazzi di vita*

Monica Venturini (Università Roma Tre), *“La forza della critica totale”. Pasolini tra radio e televisione*

Roberto Calabretto (Università di Udine), *“Arrivò da me per Uccellacci e uccellini...”*. *La musica di Morricone nel cinema di Pasolini*

Stefano Casi (Università di Bologna-Teatri di vita), *L'avanguardia teatrale di Pasolini*

Raimondo Guarino (Università Roma Tre), *Calderón/Pasolini. La realtà del potere e il sogno della vita*

Proiezione Corti d'artista su Pasolini.

Presenta **Giacomo Ravesi** (Università Roma Tre)

Essere morti o essere vivi è la stessa cosa (2000, 3') di Gianluigi Toccafondo

Domine Jesu (2008, 4') di Leonardo Carrano e Alessandro Pierattini

Pasolini Requiem (2009, 5') di Mario Verger

Figure. Note sull'immaginario femminile di Pier Paolo Pasolini (2022, 5') di Gianluca Abbate e Angela Prudenzi.