

## Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

Master biennale di secondo livello - a.a. 2020/2021

### MODULO SPECIALISTICO SUL TEMA

“METODI PER LA DATAZIONE E L’AUTENTICAZIONE (FALSI, ORIGINALI, REPLICHE, COPIE)”

#### Giovedì 22.04.2021

- 14:30-15:00 GIULIANA CALCANI, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre  
*Introduzione*
- 15:00-16:30 MARIO MICHELI, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre  
*La conoscenza della materia e la determinazione dell'autenticità*
- 16:30-18:30 STEFANO RIDOLFI, Ars Mensurae. Diagnostica e tecnologie per i beni culturali  
*Metodi per indagini non invasive sulle opere d'arte: imaging multispettrale*

#### Venerdì 23.04.2021

- 9:30-11:00 CHIARA GIOBBE, Museo Nazionale Romano  
*Il Trono Ludovisi da monumento 'sacro' dell'archeologia a falso e ritorno: analisi, studi e ricerche dal rinvenimento ad oggi*
- 11:10-13:30 LUCA ZAMPARO, Dipartimento dei Beni Culturali - Università degli Studi di Padova  
*Studiare il falso per tutelare il Vero: il metodo archeologico per lo studio dell'autenticità*
- 14:30-16:20 MARIA CRISTINA TERZAGHI, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre  
*Old Masters alla prova. Copie, repliche, originali: considerazioni e case studies*
- 16:30-18:30 STEFANO RIDOLFI, Ars Mensurae. Diagnostica e tecnologie per i beni culturali  
*Metodi per indagini non invasive sulle opere d'arte: spettroscopia puntuale ed imaging spettroscopico*