

Dipartimento di Scienze della Formazione

**Educare alla Musica**

**La formazione in *Musiciste e compositrici***

Via Principe Amedeo, 182b, Aula Magna

Ore 17.00-19.00

**Introducono**

**Fridanna Maricchiolo e Milena Gammaitoni**, ideatrici del PCTO “Musiciste e Compositrici”. Il percorso con i Licei Farnesina e Artistofane di Roma

**Ameliya Kroitor**, *Introduzione alle compositrici e brani musicali*, Liceo Artistofane

**Hildegard Von Bingen** (1098-1179)

“O Virtus Sapientiae”

**Settimia Caccini** (1591-1660)

“Due luci ridenti”

*Soprano Demetra Fiorini*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Saluti Istituzionali**

**Paola Perucchini**, Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione

**Marina D’Amato**, Prof.ssa Sociologia generale, Dipartimento di Scienze della Formazione

**Donatella Visceglia**, Tutor dei Tirocini di Scienze della Formazione Primaria

**Barbara Strozzi** (1619-1677)

“Amor dormiglione”

*Soprano* *Miriam Burzynska*

“Che si può fare”

*Tenore Lorenzo Giambenedetti*

*Chitarra Arianna Frangella, Chitarra Francesco Meo*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Francesca Caccini** (1587-ca 1641)

*La liberazione di Ruggiero dall'isola diAlcina*

“Coro delle Piante incantate”

Terzetto “Antri gelati”

*Soprani Miriam Burzynska, Costanza Ferri, Demetra Fiorini*

“Aria del Pastore”

*Tenore Lorenzo Giambenedetti*

“Chi desia di saper”

*Tenore Lorenzo Giambenedetti Baritoni Filippo Cardini, Fabrizio Malgeri*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Claudia Caneva,** *Educare alla bellezza: la musica*, Università Salesiana di Roma

**Emilia Giuliani** (1813-1850)

Preludio Op.46 n.1

*Chitarra Arianna Frangella*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Davide Nardo**, *Psicologia delle emozioni in musica*, DSF, Università Roma Tre

**Cecile Chaminade** (1857-1944)

Berceuse arabe Op. 166

*Pianoforte Marco Ismail Piccinini*

Arabesque Op. 61 n.1

*Pianoforte Edoardo Giovinazzo*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

*con*

*Mimesis e musica: una proposta di ascolto dinamico attraverso il movimento corporeo.*

*Un intervento danzato*

**a cura di Gilberto Scaramuzzo***,*

*Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione*

**Amy Beach** (1867-1944)

 Op.29 Within thy heart

 *Baritono Fabrizio Malgeri*

da Three Shakespeare Songs, Op.37 Fairy Lullaby – Take, O those lips away

*Soprano Costanza Ferri*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Marco Barbaresi**, *Nuovi orizzonti delle scienze cognitive: il cervello di musiciste/i*, DSF, Università

Roma Tre

**Sofia Gubaidulina** (1931)

*Toccata*

*Pianoforte Matteo Pinna*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

*con*

*Mimesis e musica: una proposta di ascolto dinamico attraverso il movimento corporeo.*

*Un intervento danzato*

**a cura di Gilberto Scaramuzzo**

*Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione*

**Ilse Weber** (1903-1944)

*Wiegala*

S*oprano Costanza Ferri, Chitarra Arianna Frangella*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Grazyna Bacewicz** (1909-1969)

*Easy Duets on Folk Themes for two violins*

*Violini, Leonardo Camiz ed Emma Santagati*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Claudia Pellegrini**, *Dee, Ninfe e Muse, Il canto in natura favorisce la relazione*, DSF, Università Roma Tre

**Mercedes Sosa** (1935-2009)

Duerme negrito (popular) /Sòlo le pido a Dios/ Gracias a la vida

*Chitarra e voce Arianna Frangella Chitarra Francesco Meo*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Rosa Balistreri**

(1927-1990) *Canto e cunto*

*Voce Luna Nicolò Voce e Chitarra Arianna Frangella Chitarra Francesco Meo*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

**Dame Olive Campbell**

(1882-1954) Pretty Saro

*Tenore Lorenzo Giambenedetti e Coro Chitarre Arianna Frangella, Francesco Meo*

Liceo Musicale Farnesina, Roma

***Il seminario è riconosciuto come percorso di autoformazione per SFP e come tirocinio interno per EDUNIDO, SDE, EDUFORM***

***Hanno preso parte al progetto:***

*Soprani: Miriam Burzyska, Costanza Ferri, Demetra Fiorini*

*Tenore: Lorenzo Giambenedetti Baritoni: Filippo Cardini, Fabrizio Malgeri*

*Pianisti: Edoardo Giovinazzo, Marco Ismail Piccinini, Matteo Pinna*

*Chitarra: Arianna Frangella*

*Hanno collaborato con noi:Voce Luna Nicolò, Chitarra Francesco Meo*

*Concept musicologico e tutorato prof.ssa Cristina Nocchi*