

Dottorato di ricerca

**Architettura: innovazione e patrimonio**

**8 novembre 2023**

aula Ersoch | h 16.00-18:30

## TRATTATISTICA E CIRCOLAZIONE DELLE IDEE

a cura di Laura Farroni, Matteo Flavio Mancini e Francesca Romana Stabile

I trattati e i manuali di architettura e della sua rappresentazione sono stati tra i principali protagonisti della circolazione di immagini e idee dell'epoca moderna (XV-XIX secolo). Essi, nelle forme del trattato di esposizione teorica di una materia e del manuale di illustrazione di prassi operative, si configurano come beni culturali di primaria importanza sia per il loro valore materiale di manufatto che per il valore immateriale della cultura, delle idee e delle conoscenze dei loro autori e dei contesti culturali in cui sono nati e di cui sono testimoni.

Il seminario intende proporre la rilettura di alcuni esempi significativi della trattatistica tra i secoli XVII e XIX, mettendo in luce la capacità di queste opere di superare i propri confini geografici e culturali di origine, tramandare immagini e idee, influenzare l'architettura e la cultura visuale attraverso la loro circolazione e la specifica storia di edizione e traduzione.

### Valerio Palmieri

Coordinatore del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio  
Prof. Ordinario di Composizione architettonica e urbana  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

### João Paulo Cabeleira Marques Coelho

Associate professor, Escola de Arquitetura, Arte e Design, Universidade do Minho

### Francesca Romana Stabile

Professore associato di Restauro, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

### Laura Farroni

Professore associato di Disegno, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

### Matteo Flavio Mancini

Ricercatore RTD-A in Disegno, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

*Sabbia della costa nord atlantica, Portogallo*

