Ministero dell'Università e della Ricerca

PRIN
PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

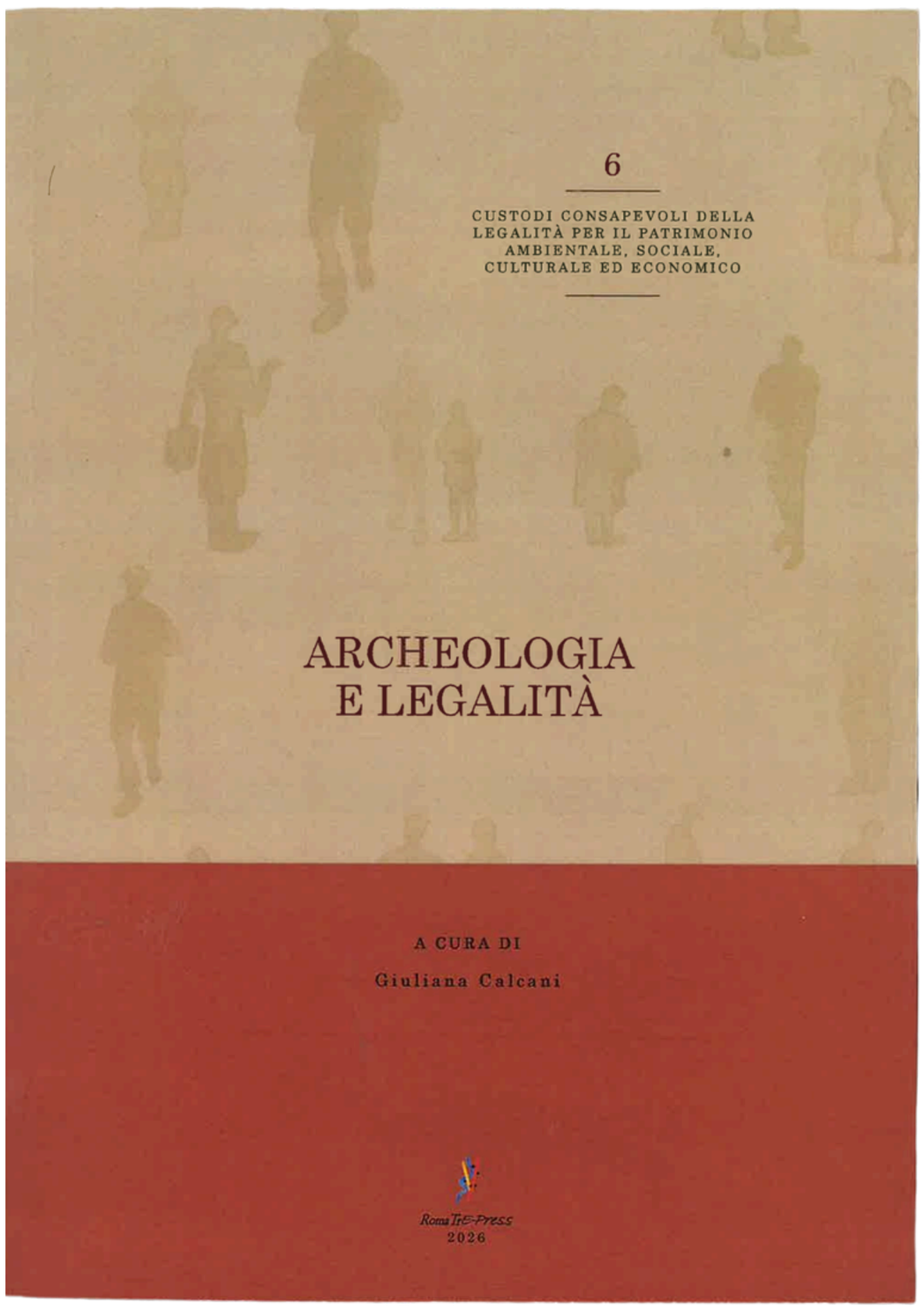
ARCHEOLOGIA E LEGALITA'

Continua la rassegna **"Dialoghi sul patrimonio culturale e la legalità"** tra passato e attualità, autenticità e falsificazione, con la presentazione del volume edito in open access dalla Roma TrE-Press, con fondi del progetto di Ateneo "Custodi consapevoli della legalità" e del PRIN 2022 From Authenticity to Art (FATA): Italian Database of Forgeries.Multi-tier Strategies to Protect Cultural Heritage: Research, Cataloging, and Digitization of Forgeries CUP F53C24001350006 finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. L'incontro è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Centrale per l'Archeologia - ICA (Ministero della Cultura).

24 NOVEMBRE 2026 | ORE 15
AULA FABRIZIO BISCONTI

Dipartimento di Studi Umanistici, Via Ostiense 234

Ingresso libero fino a esaurimento posti



Programma

Saluti
Alberto D'Anna, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università Roma Tre
Fabrizio Magani, Direttore Generale - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura
Paolo Befera, Colonnello, Comandante del Reparto Operativo - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Introduce
Vincenzo Zeno Zencovich, Professore ordinario di diritto comparato (f.r.) e Delegato di Ateneo per l'e-press

Interventi
Paola Perucchini, Responsabile del progetto Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico, Università Roma Tre
Mirella Serlorenzi, Direttrice dell'Istituto Centrale per l'Archeologia, Ministero della Cultura
Myriam Ziadé, Direttrice Regionale del Monte Libano Meridionale e di Sidone, Direzione Generale delle Antichità del Libano
Pier Matteo Barone, Professore di Archeologia Forense e Direttore del Master in Beni Culturali, The American University of Rome

Modera
Riccardo Santangeli Valenzani

Il volume è il primo manuale pubblicato in Italia sui fenomeni di aggressione criminale contro il patrimonio culturale, rivolto agli archeologi in formazione o che desiderano aggiornare le proprie competenze. Furti, scavi clandestini, circolazione illecita e contraffazione, danneggiamenti, sono solo alcuni dei crimini che colpiscono singoli beni, così come i contesti terrestri e sottomarini; perciò, i professionisti di oggi non possono più ignorare l'acquisizione di una cultura della legalità come ulteriore metodo di approccio ai vari campi dell'archeologia, a tutti i livelli. I saggi contenuti nel volume sono il risultato delle conoscenze specialistiche dell'Università, del Ministero della Cultura e del Comando Carabinieri per la Tutela dei Beni Culturali, oltre che di liberi professionisti di riconosciuta esperienza nella tutela del patrimonio culturale.

DOWNLOAD GRATUITO DEL VOLUME

scansiona il QR code

Roma Tre
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027
MiC MINISTERO DELLA CULTURA
ICA ISTITUTO CENTRALE PER L'ARCHEOLOGIA
Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico